دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

السبت ٨ من ذى القعدة ١٤٠٧ هـ - ٤ من يوليو « تموز » ١٩٨٧ م - ٢٧ من بؤونة ١٧٠٣ ق
TELEX 92457 TAHRIR — U.N.
العدد ١٢٢٤١ - السنة ٣٤ "AL-GOMHOURIA" 4 JULY 1987

نتيجة الثانوية .. مطمئنة

٦٢٪ النجاح فى التفاضل و٦٠,٥ الميكانيكا
٧١٪ الفلسفة ٦٥ الجغرافيا ٦٣ التاريخ
مكتب التنسيق يستعد ..

كتب - يوسف عز الدين :

يعقد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم اجتماعا ظهر اليوم لاستعراض ودراسة الخطوات التى تمت فى عملية تقدير الدرجات فى القطاعات الاربعة لامتحانات الثانوية العامة والتأكد من سلامة سير تصحيح المواد فى مستوى واحد بلجان هذه القطاعات .

كما يستعرض الوزير فى الاجتماع تقارير مستشارى المواد عن نتيجة زياراتهم للجان تقدير الدرجات فى قطاعات الاسكندرية والمنصورة واسيوط

يحضر الاجتماع الدكتور محمد ابو العلا وكيل اول الوزارة والرئيس العام للامتحان ورؤساء لجان تقدير الدرجات ولجان النظام والمراقبة فى القطاعات الاربعة ومدير عام ادارة الامتحانات ومستشارو المواد ..

وعلمت «الجمهورية» ان مؤشرات النجاح فى الاوراق التى تم تصحيحها حتى الآن ستؤدى الى نتيجة طيبة للثانوية العامة هذا العام

□ □ ففى شعبة العلوم بلغت نسبة النجاح ٦٠,٥٪ فى الميكانيكا و ٥٩٪ فى الجبر وحساب المثلثات و ٦١٪ للتفاضل

□ □ وبلغت فى شعبة الرياضيات ٥٨٪ فى الجبر و ٦١,٥٪ للهندسة الفراغية و ٦٢٪ للتفاضل والتكامل

□ □ وبلغت نسبة النجاح فى القسم الادبى ٦٥٪ فى الجغرافيا و ٦٣٪ فى التاريخ و ٧٠٪ فى علم النفس و ٧١٪ فى المنطق والفلسفة

وكان الوزير قد طلب من رؤساء لجان تقدير الدرجات عدم تحديد أى موعد للانتهاء من عملية التصحيح وتقدير درجات الاجابة حتى يحصل كل طالب على حقه كاملا قبل تحديد موعد اعلان النتيجة .

١٠٠٠ موظف منتدب لمكتب التنسيق وفروعه

كتب - محمد خليفة :

بدأ مكتب تنسيق القبول بالجامعات استعداداته لقبول الناجحين فى الثانوية العامة بحيث يبدأ العمل فور اعلان النتائج واستلامه النسخة الرسمية منها .

وصرح عبد السميع قنديل مدير المكتب بأنه يجرى طبع الاستمارات والاوراق اللازمة والتى تسلم للطلاب لاستيفائها واعادتها للمكتب مثل بطاقة الرغبات ويتم طباعتها بكميات كبيرة لتغطية كافة الطلاب الذين سيتقدمون لمكتب التنسيق .

وقال ان المكتب الرئيسى بالقاهرة بالاضافة الى ١١ مكتبا فرعيا بالمحافظات والجامعات الاقليمية بدأت استعداداتها وتم انتداب حوالى ١٠٠٠ موظف من مختلف الجهات للعمل فى المكتب وفروعه .

البقية ص ٢

قبول ٣٣٨٥ طالبا بجامعة المنيا

المنيا : ماهر الروبى

قررت جامعة المنيا برئاسة د . محمد كامل ياسين رئيس الجامعة قبول ٣٣٨٥ طالبا جديدا فى العام الدراسى القادم بواقع ١٠٠٠ بالاداب و٥٠٠ بالزراعة و٥٠٠ بالهندسة و٣٠٠ بالدراسات العربية و٦٣٥ بالتربية و٢٥٠ بالعلوم و٥٠ بالتربية الرياضية و٥٠ بالفنون الجميلة .

و١٥٠٠ طالب بالقاهرة فرع الفيوم

الفيوم : محمد النقل - وتقرر قبول ١٥٠٠ طالب وطالبة فى كليات جامعة القاهرة فرع الفيوم بواقع ٣٠٠ بالزراعة و٥٠ بالهندسة و٤٥٠ بالخدمة الاجتماعية و٧٠٠ بالتربية .

ارتفاع اسعار البترول

حققت اسعار البترول أمس ارتفاعا فى اسواق البترول العالمية بلغ سعر برميل البترول المستخرج من بحر الشمال أكثر من ١٩ دولارا وارتفع فى اسواق الولايات المتحدة مايقارب ٢١ دولارا .

الرئيس يطلب خطة عمل للمشروعات العاجلة

الفيوم - محمد النقل :

طلب الرئيس حسنى مبارك تشكيل لجنة متخصصة لوضع خطة عمل للمشروعات الملحة والعاجلة فى جميع القطاعات لتنفيذها ضمن الخطة الخمسية الثانية . ستقدم اللجنة تقريرها للرئيس مبارك تمهيدا لاعلانها عقب اجراءات الترشيح للرئاسة الثانية .

أعلن ذلك د. يوسف والى فى مؤتمر شعبى بقرية قارون حضره ثروت عطاالله محافظ الفيوم لاعلان البيعة للرئيس مبارك .

د. غالى:
حضور الرئيس «الانكتاد» يعكس الاهتمام بالتنمية

كتب محمد اسماعيل

وصف د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية مشاركة الرئيس حسنى مبارك فى اجتماعات مؤتمر الامم المتحدة للتنمية والتجارة «الانكتاد» بجنيف بأنها تأكيد لاهتمام مصر بقضية التنمية فى دول العالم الثالث.. وقال ان المؤتمر سيعقد فى الوقت الذى تواجه فيه الدول النامية أزمة فى هذا المجال لم يسبق لها مثيل فى حدتها وعنفوانها وخطورتها.. نتيجة عدم التوصل إلى حل عادل لأزمة ديون العالم الثالث .

شوارع للمشاه .. فقط بالاسكندرية

الاسكندرية - فوزى عوضين :

بدأ امس بالاسكندرية تنفيذ تجربة تخصيص اسواق وشوارع للمشاة فقط .. التجربة يومية فى اسواق توبار ورشدى وسوق الخيط . والجمعة والسبت فقط فى شوارع سعد زغلول من تقاطع البورصة الى الشهداء والنبى دانيال من تقاطع استامبول حتى سعد زغلول .. والفلكى باكمله .

تتم التجربة تحت اشراف العميد مهدى عز الدين نائب مدير ادارة المرور والرائد محمد فوزى رئيس مكتب وسط حيث تم وضع اللوحات الارشادية اللازمة .

وصرح اللواء محمد مصطفى شعبان مدير المرور بان التجربة حققت نجاحا ملحوظا فى يومها الاول خاصة فى الاسواق حيث كان المشاه يتحركون بحرية تامة بين المحلات التجارية دون خوف من السيارات .

اضراب المخرجين

وافق أعضاء نقابة المخرجين السينمائيين والتلفزيونيين الامريكيين بأغلبية ٣٩٤٤ صوتا ضد ٢٨٠ صوتا على الاضراب عن العمل لاجل غير مسمى بسبب عدم موافقة المنتجين على زيادة اجورهم .

يؤدى الاضراب وهو الاول من نوعه منذ ٥١ سنة لتعطيل الاخراج فى الولايات المتحدة من هوليود إلى نيويورك .

شامير يحذر أمريكا من تأييد المؤتمر الدولى !

تل أبيب .

حذر اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل الولايات المتحدة من التدخل فيما يسمى بالشئون الداخلية لاسرائيل .

قال شامير أن هذا التدخل يمكن أن يؤدى إلى تغيير الوضع القائم حيث تستطيع الولايات المتحدة التأثير على جميع الاسرائيليين بصرف النظر عن ميولهم السياسية .

[illegible] التحذير على لسان شامير ردا على الانباء التى ترددت بشأن تأييد واشنطن لعقد موتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط .

رسالة واشنطون
من هدى توفيق ص ٢

انفجار قنبلة فى أتوبيس اسرائيلى

القدس - وكالات الانباء :

انفجرت صباح أمس عبوة ناسفة فى اتوبيس اسرائيلى عند مشارف مدينة عسقلان .. اصيب سائق الاتوبيس ، كما اصيب أحد المارة بصدمة عصبية .

واعلنت القوة ١٧ التابعة لمنظمة التحرير مسئوليتها عن الانفجار وقالت ان جنودا اسرائيليين كانوا بالاتوبيس .

غارة اسرائيلية على البقاع

بيروت - وكالات الأنباء :

قصفت الطائرات الإسرائيلية أمس مقر الحزب القومى السورى فى منطقة العميق بالقطاع الغربى لسهل البقاع مما أسفر عن سقوط ١٣ جريحا ، ثلاثة من الميليشيات الموالية لسوريا وعشرة مدنيين .

البقية ص ٢

نبايعه .. ونطالبه ..

قال الموسيقار محمد عبد الوهاب :

ارشح مبارك لانه رمز للطهارة ورمز للوطنية ورمز للاخلاص .. وفقه الله .

وأطلب منه فى المرحلة القادمة تعميق الديمقراطية وايجاد الحلول للازمات الاقتصادية ، وان يواخذ العاملين بالحزم حتى ينتجوا ونرتفع بمصر الى المستوى اللائق بها اقليميا وعالميا .

وعلى المستوى الفنى اطالبه بالعمل على نهضة الاوبرا والمسرح الغنائى ليعود لمكانته ورونقه القديم ، واتمنى ان يطيل الله فى عمره وعمرى لاقدم اوبريت مجنون ليلى على مسرح دار الاوبرا الجديدة وفى حضوره .



د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب فى حوار ديمقراطى مع وفد جماهير سيناء بعد تسليمهم البيعه للرئيس لفترة رئاسة ثانية .

الجماهير تواصل البيعة :
سيناء - الشباب - الصوفية

أكدت جماهير شمال سيناء بيعتها وتأييدها لترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية .. قالت جماهير سيناء انها تبايع مبارك . الرجل الذى حقق الضربة الاولى فى معركة العبور من اجل تدعيم الديمقراطية والاستقرار ، من اجل التنمية .. تقول له نعم .

رحب الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أمس ، بأعضاء المسيرة الشعبية لابناء شمال سيناء ، ووعدهم بنقل مشاعرهم الفياضه الى الرئيس مؤكدا ان مصر فى حاجة إلى هذا الرجل الذى قدم الكثير لمصر وضحى من أجلها وأعاد لمصر كرامتها وعزتها .

وكانت مسيرة من مواطنى شمال سيناء تمثل القيادات السياسية والتنفيذية بالمحافظة وعدد غفير من المواطنين يصل عددهم اكثر من ٥٠٠ مواطن قد وصلت صباح أمس إلى مبنى مجلس الشعب لتقديم وثيقة البيعة للرئيس حسنى مبارك حيث استقبلها الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس وسلموا له وثيقة المبايعة . ودار حوار بين د . المحجوب وممثلى جماهير سيناء الشمالية حول الانجازات التى تمت خلال فترة الرئاسة الاولى للرئيس حسنى مبارك

تأييد ومبايعة من قبائل سيناء

وتلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تأييد ومبايعة من الوليد حمدان عبد الحافظ عميد عائلات أغا فى سيناء هذا نصها :

قبائل سيناء شمالها وجنوبها والذين ذاقوا طعم الحرية على يديك ، وشهدوا انتفاضة البناء والتعمير فى عهدك ، يناشدونك أن ترشح نفسك لرئاسة ثانية . استكمالا لمسيرة الديمقراطية وترسيخا للاستقرار وتحقيقا للرخاء .

البقية ص ٢

د . والى : المرشحون التسعة .. دليل الديمقراطية

وصف د . يوسف والى الأمين العام للحزب الوطنى قيام ٩ مواطنين بترشيح انفسهم لرئاسة الجمهورية بأنه دليل قاطع على عمق الديمقراطية فى مصر . المعروف أن المواطنين التسعة - وبينهم ربة بيت عمرها ٤٨ سنة - قد بعثوا بخطابات ترشيحهم إلى رئيس مجلس الشعب ، ولكن الترشيح لايكون صحيحا دستوريا إلا بأن يتبنى ثلث أعضاء المجلس على الأقل طلب الترشيح .



حديقة بخمسة آلاف جنيه !

السويس - على منسى :

بدأت اللمسات الجمالية تظهر فى احياء السويس الثلاثة .. وتتزايد وهذا هو المهم بالجهود الذاتية .. ابناء السويس يحرصون ان تعود مدينتهم كما كانت عروس البحر الاحمر .. هذه الحديقة التى تتوسطها نافورة اقامها حى المحمودية بمدينة الصباح بالسويس . ولم تتكلف اكثر من خمسة الاف جنيه .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :
١٠,٣٣ الفيلم الامريكى (مخرب) ونادى السينما .

القناة الثانية :
٣,٠٠ نهائى فردى (سيدات) فى بطولة ويمبلدون للتنس .

(التفاصيل الكاملة ص ٨)

الفوج الاول لحجاج البواخر يغادر السويس اليوم

السويس - على منسى :

يسافر اليوم من ميناء بور توفيق الفوج الاول من حجاج القرعة على الباخرة المصرية «سوريا» ويضم ٧٠٠ حاج من محافظتى دمياط والاسماعيلية . ويغادر الفوج الثانى غدا الاحد على الباخرة المصرية «الجزائر» ويضم ٧٠٠ حاج أيضا من محافظتى السويس والشرقية ، والفوج الثالث يوم الثلاثاء على الباخرة السعودية «القمر السعودى ٢» ويضم باقى حجاج المحافظتين .

(اقرأ ص ٤)

المظاهرات ممنوعة فى موسم الحج

البحرين - ر :

اعلن مسئول سعودى كبير أن السعودية رفضت مطالب منظمات خاصة - لم يحددها - لعقد اجتماعات خلال موسم الحج ، وأكد أن بلاده لن تسمح بأية مظاهرات تهدد الامن خلال الحج .

معرض السعودية مستمر حتى السبت القادم

الرياض - أ . ش . أ

يستمر معرض السعودية بين الامس واليوم المقام بالقاهرة حتى السبت القادم بدلا من بعد غد « الاثنين » اعلن ذلك الامير سلمان بن عبد العزيز امير الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة وقال انه تم التنسيق لذلك مع السلطات المصرية المختصة فى حضور الاقبال الجماهيرى على زيارة المعرض وتجاوز عدد زواره المليونين حتى الآن .

فتح باب الاقامة لعائلات الفنيين بالسعودية

وافقت الحكومة السعودية على تسهيل اقامة عائلات الفنيين والحرفيين بمدن المملكة .. اشترطت الا يقل دخل العامل الشهرى عن خمسة الاف ريال . وكان حق الاقامة للعائلات مقصورا على أسر ذوى المؤهلات الجامعية .

انتظار ٦٠ يوما لتسلم التكييف المحلى

كتب - هانى صالح :

بلغت قوائم الانتظار على أجهزة التكييف من أنتاج شركة كولدير ٦٠ يوما من مختلف الانواع بسبب

البقية ص ٢

تفاصيل الرياضة «ص ١٠»

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,١٣	٤,٥٨	١١,٥٩
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣,٣٥	٧,٠٠	٨,٣٣

الجو اليوم

القاهرة	٣٢
الاسكندرية	٢٦
أسوان	٣٩

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

د . محمد يحيى — عبد الحكيم هاشم

اليوم عيد ميلادهم

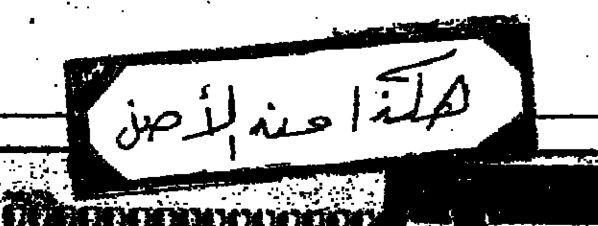
اليوم عيد ميلاد : سعد الشربينى محافظ الدقهلية وجلال رضوان عضو مجلس الشعب والممثل يحيى شاهين والمسرحى عبد الغفار عوده وعبد الحكيم هاشم مدير تحرير مجلة الصالحية والدكتور محمد يحيى عبد المنعم مدرس بكلية أصول الدين بالمنصورة ومحمد سيد على مهندس بمرور البحر الاحمر والنقيب محمد محمد والى بالقوات المسلحة وعبد القادر خلف الله مصطفى موظف بمصايد المطرية والدكتورة ولاء محمد قليه بمستشفى دسوق العام والمهندس إبراهيم أبو مريع سلامه بمحطة كهرباء شمال القاهرة وعادل عبد الستار موظف بديوان عام محافظة كفر الشيخ والمهندس محمود حامد الجمسى بمديرية زراعة المنوفية وطلعت مصطفى العواد مدرس بدمياط وأحمد السعيد مصطفى بعمر أفندى بالسبتاوين وعلاء الشيخ مفتش تموين بيسيون ومحمد مدحت أبو المعاطى بالسعودية وفوقيه زكى صالح بوزارة المالية .

لمواليد اليوم

للانجاز بلاغة تغنى عن كل كلام

أنت والنجوم «ص ٢»

هكذا صدر الأصل



شرق وغرب

أزمة دبلوماسية بين ايران وفرنسا بسبب شاهد فى قضايا الارهاب

باريس – طهران – وكالات الانباء :

لايزال البوليس الفرنسى يراقب حتى امس مداخل سفارة ايران فى باريس حيث يوجد وحيد جود جورجى احد اعضاء هذه السفارة المطلوب للمثول أمام القضاء الفرنسى كشاهد فى التحقيق فى الاعتداءات التى وقعت فى باريس خلال عام ١٩٨٦.

اكد دينى بودوان المتحدث باسم رئيس الوزراء الفرنسى رغبة باريس فى عدم ادخال اى تعديل على موقفها الراهن قائلا اننا سنواصل العمل .

اشار بودوان الى ان جورجى الرجل الثانى فى البعثة الايرانية فى باريس ليس امامه سوى ان يقدم نفسه لقاضى التحقيقات الذى يريد سماع اقواله كشاهد .

اوضح بودوان ان جورجى لايتمتع اطلاقا بالحصانة الدبلوماسية .

رغم الحصار

وفى طهران تمكن بيير لافرانس القائم بالاعمال الفرنسى من الخروج الليلة قبل الماضية من مبنى السفارة رغم الحصار المفروض عليها ثم عاد الى مقر البعثة .

واوضح لافرانس للايرانيين ان الموقف الذى تتعرض له السفارة غير مقبول مشيرا الى ان سفارة ايران فى باريس لاتخضع لاى حصار ورغم ذلك ترى الخارجية الفرنسية ان المسألة بسيطة وتتمثل فحسب فى معرفة ما اذا كان جورجى سيرد على استدعاء القاضى فى اطار اجراء قضائى يطبق بمقتضى القانون ومتى سيكون رده على ذلك .

زلزال فى تونس

تونس : أ ش أ

تعرضت صباح امس منطقة مجاز الباب بولاية باجة التونسية الى زلزال ادى الى اضرار طفيفه ببعض الابنيه ولم تحدث خسائر فى الارواح .. كانت قوة الزلزال ٤,٥ درجة بمقياس ريختر .

انتظار ٦٠ يوما بقية ص ١

زيادة المبيعات خلال شهر يونيه الحالى اكثر من المستهدف وصرح عبد الفتاح الشرقاوى رئيس قطاع الشئون المالية بالشركة ان مبيعات شهر يونيه من العام الماضى لم تتجاوز ١٦٥٠ جهازا مقابل ٨٨٠٠ جهاز خلال الشهر الحالى .. ترتب على ذلك بيع كل الاجهزة المنتجة حتى اليوم وقوائم انتظار تبلغ حوالى شهرين على ٢٠٠٠ جهاز يتم انتاجها خلال الفترة القادمة .

واضاف ان المصريين العاملين بالخارج دفعوا ٤٠٠ الف دولار الشهر الحالى فى شراء اجهزة التكييف مقابل مبيعات لا تزيد عن ١٥٠ الف دولار خلال العام المالى ٨٦ – ١٩٨٧ .

واوضح رئيس القطاعات المالية ان البنوك الوطنية قامت بفتح اعتمادات لاستيراد مكونات انتاج فى حدود ٣٠٪ من الطلبات التى تقدمت بها الشركة وقال ان الشركة تحتاج الى ١٢ مليون دولار لشراء مكونات الانتاج لم تتسلم منها الشركة فى العام المالى ٨٦ – ١٩٨٧ غير ٣ ملايين دولار فقط مما يؤدى الى خفض الخطة الانتاجية

١٠٠٠ موظف بقية ص ١

وقال انه تم اضافة مكتبين جديدين سيتم القبول بهما لاول مرة هذا العام وهما طب بنها وطب بيطرى جامعة قناة السويس بالاسماعيلية .

تيسيرات للعاملين بالخارج

وسيتم قبول الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية العامة او مايعادلها من البلاد العربية والاجنبية بنسبة مئوية معينة من اعداد المقبولين وسيظل الباب مفتوحا امامهم لتقديم اوراقهم – من المرحلة الاولى وحتى المرحلة الثالثة دون اشتراط التقديم مع المرحلة المناسبة لمجموع درجاتهم حيث انه سيتم توزيعهم كلهم فور انتهاء المرحلة الثالثة ويستهدف هذا النظام التيسير على الطلاب واولياء الامور المتعاقدين للعمل بالخارج ليحضروا للتقديم للمكتب فى اى وقت من المراحل الثلاث الاولى .

مسئول امريكى :

٤ نقاط .. للمؤتمر الدولى مشاركة فلسطينية .. ضمن وفد اردنى

واشنطن : هدى توفيق

● اكد مسئول امريكى ان الولايات المتحدة توصلت مع كل من الاردن واسرائيل الى ارضية مشتركة من التفاهم حول اربع نقاط كأساس لانعقاد المؤتمر الدولى للسلام وهى .

المؤتمر الدولى – وهذا امر لازال مشروطا ويحتاج لمزيد من الاتصالات فان اساس انعقاده هو ان ينتقل فورا الى لجان ثنائية تشكل على اساس جغرافى .

ثانيا : لايتدخل المؤتمر الدولى فى هذه المفاوضات الثنائية .

ثالثا : يشارك الفلسطينيون من خلال وفد اردنى للتفاوض مع اسرائيل .

رابعا : لا يتمتع المؤتمر الدولى باى صلاحية لفرض الحلول او الفيتو على ماتتوصل اليه الاطراف .

.. وقال المسئول الامريكى .. ان مباحثات « ريتشارد ميرفى » وبلياكوف التى تبدا الثلاثاء القادم فى جنيف سوف تتناول موضوع المؤتمر الدولى وقضية الشرق الاوسط فى ضوء ماتفقت عليه الولايات المتحدة مع الاردن واسرائيل ولاستطلاع الموقف السوفيتى والمقرر ان يطير ميرفى الاحد (غدا) الى جنيف للاجتماع مع بولياكوف .


ميرفى

وقال المسئول الامريكى : ان الولايات المتحدة توصلت الى اقتناع بعد تردد كثير فى ان عملية السلام لن تتحرك لتحقيق التفاوض المباشر بين العرب واسرائيل دون انعقاد المؤتمر الدولى وذلك بسبب مواقف الاطراف . لذلك قامت واشنطن خلال الفترة الاخيره بالاتصالات حول امكانية ان يؤدى المؤتمر الدولى الى مفاوضات مباشرة .

فيضانات نيبال تدمر ٥ قرى

كاتماندو – ا.ش.ا : اعلنت سلطات نيبال امس ان الفيضانات الشديدة دمرت خمس قرى على الاقل ، ويخشى أن يكون مايزيد عن مائة شخص قد لقوا مصرعهم فضلا عن أن العديد من الاشخاص اصبحوا فى اعداد المفقودين .

واشارت وكالة (ا.د.ن) التى اذاعت النبأ الى ان مياه الفيضانات التى حدثت بسبب الامطار الموسمية قد غمرت خطوط الكهرباء واحد الكبارى .. واحدثت تلفيات شديدة فى احدى محطات المياه والطريق السريع المؤدى الى العاصمة كاتماندو .

ابنة ديان : تفاوضوا مع المنظمة

باريس – أ ف ب :–

أعربت يائيل ديان ابنه موشى ديان وزير الدفاع الاسرائيلى الاسبق عن اعتقادها بضرورة ان تتفاوض اسرائيل مع منظمة التحرير الفلسطينية اذا كانت تريد ان تنهى تماما المشكلة الفلسطينية .

ولكن يائيل اوضحت فى حديث لمجلة « لونوفيل أوبزرفاتير » الفرنسية أنه من المستحيل حتى الان التفاوض بشكل مباشر مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لانها لم تتخل عن ميثاقها الذى يطالب بتدمير اسرائيل ويرفض التفاوض بشأن السلام مع اسرائيل .

واضافت ان اسرائيل وافقت من قبل على التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية من خلال وسطاء فلسطينيين دون ان ينشر ذلك على الملا .

الجماهير تواصل بقية « ص ١ »

وتلقى برقية من الامين العام لمشيخة عموم الطرق الصوفية عبد الحميد اللطيف باسمه واسم المجتمعين فى دار المشيخة العامة للطرق الصوفية الذين يمثلون القاعدة العريضة لرجال الطرق الصوفية بشتى انحاء الوادى

طلائع الشباب

وقدم د . نبيه العلقامى مدير مركز شباب الجزيرة الرياضى إلى يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة أمس وثيقة مبايعة وتأييد لترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية بأسم الطلائع والفتيان والشباب بالمركز واسرهم والذين يمثلون ١١ مليون مواطن ، من أجل الديموقراطية والحرية والمستقبل .

غارة اسرائيلية بقية ص ١

اشترت ست طائرات مقاتلة قاذفة فى هذه الغارة التى استغرقت عشر دقائق واستهدفت قصر «عميق» حيث ترابط بعض القوات السورية الموجودة فى لبنان .

وفى تل أبيب اعترف متحدث عسكرى بالغارة وقال انها قصفت ثلاثة مبانى فى منطقة العميق تستخدم فى الهجوم على اسرائيل .

هذه الغارة الاسرائيلية الثالثة ضد أهداف بالقطاع الغربى لسهل البقاع فى غضون شهر .

اشتباكات بالمنطقة المسيحية

ومن ناحية أخرى أعيد صباح أمس فتح طريق الضبية – نهر الكلب فى المنطقة المسيحية من بيروت بعدما أغلق خلال الليلة قبل الماضية بسبب اشتباكات وقعت بين حاجز للجيش اللبنانى وعناصر تابعة للقوات اللبنانية – الميليشيات المسيحية – أدى إلى إغلاق أوتوستراد بيروت – جونيه .

وأفادت الانباء الواردة من المناطق المسيحية أن الاسلحة الرشاشة والصاروخية استخدمت فى الاشتباكات وتردد أن عدة اصابات وقعت فى صفوف المتقاتلين . كما أصيبت سيارة مدنية بقذيفة وجرح ثلاثة من ركابها .

مطلوب متبرع بالكلى بمكافأة وفصيلة الدم A - B والانسجة A9 Waak
(B-5 + B36)& Bw4 & Bw6 & Cw4
الاتصال ٢١٥٠٨ او ٢٤٠٧٢ السويس

عقد قران سعيد

يتم غدا بمشيئة الله عقد قران الانسه سهير عبد الحميد الشريف طالبة بكلية التربية الموسيقية الى النقيب طارق عبد الفتاح الجوهرى الف مبروك للعروسين

عيد ميلاد سعيد

احتفل السيد مجاهد عبد النبى مراجع سيناء للطيران بعيد ميلاد كريمته منى واطفأت الاسرة اربع شمعات عقبال ١٠٠ شمعه بابا – ماما

شكر واجب

المهندس امين رزق سمعن مدير محطة كهرباء مطروح الغازية يسجد لله شكرا على نجاته من حادث سيارة ويشكر كل من تفضل بالسؤال عنه

زعيمنا الرئيس المفدى
محمد حسنى مبارك

نؤيدك لتأصيل مبادىء الحرية، والاشتراكية والله معك لتدعيم الاستقرار والديمقراطية رئيس واعضاء اللجنة النقابية للبناء والاخشاب بمركز بلقاس وجميع العاملين عنهم درويش محمود السيد .

عيد ميلاد سعيد
رشا مختار محمد

يحتفل غدا الملازم اول مختار محمد بعيد ميلاد نجلته رشا حيث تطفىء الشمعه السادسة من عمرها المديد الف مبروك وعقبال مائة سنه بابا وماما محمد احمد البسطى

جمعية تنمية المجتمع بطوخ الاقلام نيابة عن اهالى القرية تتقدم بالشكر للسيد الوزير محافظ الدقهلية

اللواء سعد الشربينى

لاعتماده رصف الطريق وفقنا الله لخدمة الوطن تحت قيادة رئيسنا محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية .

اللجنة النقابية للبناء والاخشاب ببلقاس ترفع اسمى ايات التهانى واصدقها

الحاج محمد احمد عمر

رئيس اللجنة النقابية العامه للبناء والاخشاب بجمهورية مصر العربية لصدور الحكم ببراءته والله نصير الصادقين عنهم درويش السيد احمد

المعارضة تهاجم ١١ قاعدة عسكرية ايرانية

بغداد أ ش أ : شنت منظمة مجاهدى خلق الايرانية المعارضة هجوما عنيفا على احدى عشرة قاعدة عسكرية تابعة للقوات الايرانية فى منطقة علان زرانشت غربى ايران مما ادى الى مصرع ١٨١ شخصا واسر ثلاثة اشخاص اخرين .

قابوس :

الحرب العراقية الايرانية ليس لها مايبررها

اعلن السلطان قابوس ان الحرب العراقية – الايرانية ليس لها مايبررها . ودعا الى بذل المزيد من الجهد لوضع حد لاراقة الدماء .

انتصار الديمقراطية .. فى سيول

تنبأ كيم داى جونج أشهر وجوه المعارضة فى كوريا الجنوبية عند سماعه نبأ سقوط فرديناند ماركوس وتخليه عن الحكم فى الفلبين ان ارادة الشعب ستطيح بالحكومة المتسلطة فى كوريا الجنوبية اذا لم تصادر الحكومة هذه الارادة .

شون دو هوان

كيم دى جانج

أحمد شحاته

تبدأ قصة عودة الديمقراطية فى كوريا الى ابريل ١٩٨٦ عندما سمح الجنرال السابق شون للاحزاب السياسية بفتح حوار حول اصلاح القانون الانتخابى الموجود بالبلاد ومراجعة الدستور .

وقامت المعارضة اثر ذلك بمهاجمة الدستور الذى انتخب بموجبه الرئيس الحالى شون دون هوان وتزعم كيم داى جونج وتوأمه السياسى كيم يونج سام حملة لاختيار الرئيس بالانتخابات الحرة المباشرة وعارض روه تاى دو رئيس حزب العدالة والمرشح الاول للرئاسة رغبة المعارضة واحتدم النقاش وتبادل الجانبان الاتهامات بالتزمت والعناد ليصل الحوار الى طريق مسدود .

دورة سيول

ويتدخل الرئيس شون دون هوان ليعلن فى ١٣ ابريل ١٩٨٦ وقف الحوار حول الاصلاح السياسى الى مابعد دورة سيول الاولمبية عام ١٩٨٨ .

قوبل قرار الرئيس هوان بموجة من الغضب من جانب الطلبة والمنشقين والمدافعين عن حقوق الانسان وعدد من القساوسة الذين اضربوا عن الطعام احتجاجا على وقف حوار الديمقراطية .

وتصل الامور الى قمة الاثارة يوم ١٠ يونيو الماضى عندما امسك الرئيس هوان بيد روه تاى رئيس الحزب الحاكم امام اجهزة الاعلام ووكالات الانباء واعلنه مرشح الحكومة للرئاسة القادمة مما اعتبره الشعب تحديا لارادته وماهى الا ساعات وكانت مظاهرات الاحتجاج تجوب شوارع سيول .

معارك الطلبة والبوليس

يبذل البوليس جهودا مضنية فى محاولة مستميتة لمنع المظاهرات واحتجاجات الطلبة لتشهد شوارع سيول معارك عنيفة بين الطلبة والبوليس يسقط فيها احد الطلبة مصابا مما ساعد على تأزم الامور .

يعتصم مئات الطلبه فى موجة احتجاج وسخط عارمة فى الكنيسة الكاثوليكية يساندهم الالاف من المواطنين مطالبين بسقوط الدكتاتور والانتخابات الحرة .

واليوم .. وبعد وقت غير قصير من سقوط ماركوس وبعد كفاح طويل من اجل الاصلاح السياسى اضطرت الحكومة ان تخضع لارادة الشعب وتعلن على لسان الرئيس شون دون هوان تأكيد الاصلاحات السياسية الجذرية التى اقترحها حزب العدالة الحاكم نزولا على رغبة الجماهير

وتؤكد هذه الاصلاحات العفو عن جميع المعتقلين السياسيين واختيار رئيس الجمهورية القادم بالاقتراع المباشر والافراج عن كيم داى جونج زعيم المعارضة .

وجاءت موافقة الرئيس شون دون هوان على الاصلاحات السياسية واعلانها بمثابة الدواء الذى قضى على الداء وعاد الهدوء الى شوارع سيول التى شهدت مظاهرات احتجاج لم يسبق لها مثيل طوال الاسابيع الثلاثة الماضية .

وتدعو المعارضة الى مظاهرة سلمية من اجل عودة الديمقراطية يشارك فيها الاف المواطنين فى سيول وفى ثلاثين مدينة اخرى فى كوريا .

يتعرض الرئيس هوان لضغط دبلوماسى خاصة من جانب واشنطن التى ارسلت اثنين من كبار المسئولين بالخارجية الامريكية فى محاولة لاعادة الاستقرار الى البلاد

وتأتى الضغوط على الرئيس هوان من باقى الدول الاخرى اثر التشكيك فى امكانية قيام كوريا بتنظيم دورة الالعاب الاولمبية فى سيول ١٩٨٨ التى حرص هوان وتاى على تنظيمها فى سيول .

واخيرا يرضخ هوان لمطالب الشعب ويعلن قبول اختيار الرئيس القادم بالانتخاب ويعفو عن المسجونين السياسيين ويفرج عن كيم داى جونج لتتنسم كوريا عبير الحرية وتبدأ مرحلة جديدة من الديمقراطية .



تمرد بسجن اسبانى

مدريد – ا.ش.ا : تمكنت قوات الشرطة الاسبانية امس من قمع تمرد وقع باحد السجون بمدينة بداجوز التى تبعد ٣٦٠ كيلو مترا جنوبى العاصمة مدريد .

وذكرت وكالة (ا.د.ن) الالمانية الشرقية التى اذاعت النبأ أن مهاجمة المتمردين اسفرت عن مصرع احدهم .

وقالت الوكالة ان أربعة من تجار المخدرات المسجونين كانوا قد احتجزوا بعض حراس السجن غير ان قوات الشرطة اطلقت سراح احد عشر رهينة احتجزوا خلال التمرد .

الامريكيون يتبرعون

نيويورك – جاء فى استطلاع للرأى ان أربعة من كل عشرة امريكيين يتبرعون للاعمال الخيرية لرعاية المعوقين والعجائز .. جاءت هذه النتيجة منافية للاتجاه القائل بان الشعب الامريكى مشغول برفع مستوى معيشته .

الامير يتزوج سندريللا

لوكسمبورج – يتزوج الامير جون ناسو امير مقاطعة لوكسمبورج السابق من فتاة عادية .. فضل الامير التنازل عن دوره فى حكم المقاطعة ليلبى نداء القلب .

المعدية على نهر الهدسون

نيويورك – عادت بلدة نيويورك الى استخدام المعدية على ضفاف نهر الهدسون بعد ان كان العمل قد اوقف بها منذ عام ١٩٦٧ .. السبب ازمة اختناق المرور على الكبارى بين نيويورك ونيوجرسى .

مسابقة لازياء المضيفات

باريس – تنظم رابطة جرنوبل بولار مسابقة خاصة لازياء المضيفات خلال الفترة من ١٢ الى ١٨ أكتوبر القادم .. يصاحبها مهرجان للقصة والرواية وافلام السود فى نهاية المسابقة سيقام مزاد لبيع الازياء .

« تاس » تتهم امريكا بمحاولة السيطرة على الخليج

موسكو – و :

اتهمت وكالة « تاس » السوفيتية امس الولايات المتحدة الامريكية بمحاولة تحقيق السيطرة العسكرية والسياسية فى الخليج وطالبت بالتزام الواقعية فى البحث عن تسوية لازمة الخليج واضافت الوكالة ان التحقيق فى فضيحة السلاح الامريكى لايران يعد دليلا جديداً على الاهداف الامريكية فى الخليج .

أنت والنجوم

الحمل : الرزق الوفير يسعدك ، يعطيك الله بحسب نيتك .
الثور : كن شمعة تضىء للاخرين فيرون بك صواب السبيل
الجوزاء : إذا طلبت الرحمة الجزيلة لن تجدها سوى عند الله .
السرطان : تقدم أكثر مما يطلب منك فى أكثر من مناسبة .
الاسد : إحدى الانطلاقات الجديدة تحسب لك فى طريقك .
العذراء : السفر القادم يكتب لك فيه رزق واسع .
الميزان : القسوة ليست من طابعك .. ولكنها قد تكون ضرورة
العقرب : ضع خطوطا عريضة اليوم تسير عليها مدى الحياة .
القوس : السمر الليلة له طعم خاص مع الاصدقاء والاحباب .
الجدى : حكمتك تفوق سنك بكثير .. وتكسب بها ثقة الاخرين
الدلو : تستقبل ضيفا عزيزا فى المساء ..
الحوت : كثرة القراءة تؤتى ثمارها اليوم بشكل ملحوظ .

الحيوان الفضل

كان وجاما فى باريس ضم رجال اعمال وصحفيين ومصورين ومعجبين جاءوا من ١٤ دولة يشهدون مزادا علنيا حظى برعاية كبيرة قبل ان يبدأ ولا يستطيع احد ان يؤكد لماذا كل هذا الاهتمام هل هو حبا فى المزاد ام رغبة فى شراء بعض القطع النادرة ام ايمانا بالقضية التى يقام المزاد لصالحها ام هو ببساطة – من اجل عيون الفاتنة التى دعت الرجال لهذا اللقاء .

والفاتنة هى نجمة السينما والاغراء «بريجيت باردو» التى نثرت نفسها منذ اعتزالها الفن عام ٧٣ للدفاع عن الحيوانات وهى تريد اليوم ان تقيم مؤسسة تحمل اسمها ويكون هدفها ايجاد حياة افضل للحيوان

وكانت حصيلة المزاد اكثر من ٣ ملايين فرنك فرنسى وهو مايساوى نصف مليون دولار وكانت اغلى قطعة بيعت ماسة عزيزة كان قد قدمها المليونير الالمانى «جونتر شاخس» صاحب مصانع سيارات اوبل فى اوروبا لبريجيت باردو عندما كان زوجها الثالث .. وقد بيعت تلك الماسة باكثر من مليون فرنك

تقول «بريجيت» انها اعطت جمالها وشبابها للرجال وهى اليوم تعطى حكمتها وخبرتها للحيوان ..

والحق ان كثيرا من الرجال اصبحوا يحسدون الحيوانات بعد اهتمام بريجيت باردو ومزادها العلنى .

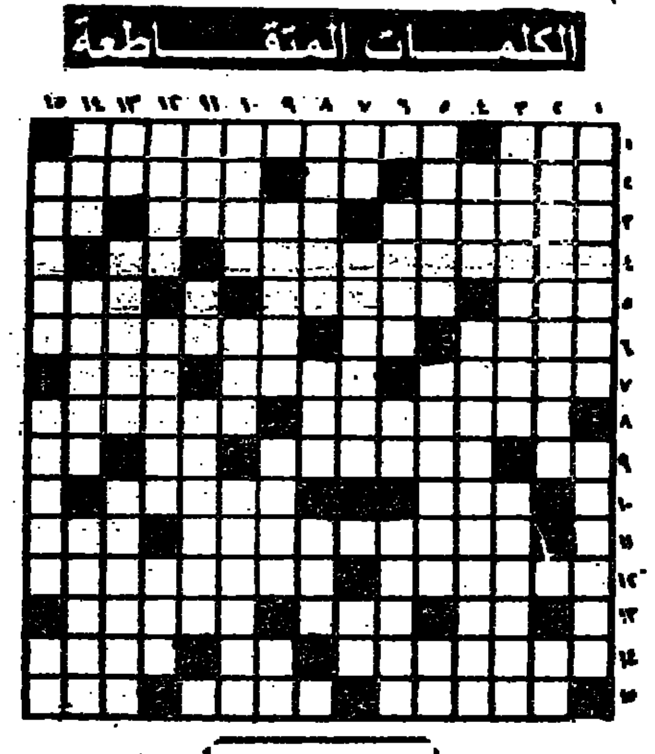
محمد العزبى

٢١ قتيلا وجريحا فى تصادم بالهند

نيودلهى – ى.ب :

لقى ١١ شخصا مصرعهم واصيب ١٠ آخرون بجراح عندما اصطدمت سيارة نقل بسيارة أجرة قرب قرية خانا بولاية البنجاب الهندية .

الكلمات المتقاطعة



مسابقة اليوم

افقيا :

١ – لقب اوربى – فيلم لمحمد صبحى وسعاد نصر
٢ – الشغف – للتعريف – من القارات (معكوسة) .
٣ – يستمرىء (معكوسة) – رموش – للتخيير .
٤ – ملك مغربى راحل (معكوسة) – جرح .
٥ – تظهر – اكترث – نصف (ارانوا) .
٦ – تجدها فى (منوال) – عملة يابانية – ممثل مصرى (معكوسة) .
٧ – دوامن (معكوسة) – تحقر – استجاب (معكوسة) .
٨ – من الطائرات (معكوسة) – مقام موسيقى .
٩ – عمر – من مدن كندا – عملة يابانية – للتفسير .
١٠ – طيب – عقول .
١١ – مؤسس الكيمياء الحديثة (معكوسة) – حيوان (معكوسة) .
١٢ – مدينة بباكستان – مخترع التليفون .
١٣ – ثلثا (توت) – كلمة تعجب – اول جبار فى الارض .
١٤ – من شواطىء الاسكندرية – متشابهان – اطراف الاصابع .
١٥ – شروم (معكوسة) – عاصمة اوربية – تقى .

رأسيا :

... سوفيتية – نيسان (معكوسة) .
... ممثل امريكى راحل – اداة نصب .
... معالم باريس – لقب هندى .
... القدرة (معكوسة) – جزيرة يابانية (معكوسة) – ارشد .
٦ – يرفض – نصف (ترجسو) – مدينة سويسريه .
٧ – متشابهان – من زعماء الثورة الفرنسية – للتوجع .
٨ – اغنية لام كلثوم – صمت – محيا .
٩ – متكة (معكوسة) – كثير – للتخيير .
١٠ – واقد – ضعف – مسلسل تليفزونى بطولة نورا .
١١ – نصف (اكانيب) – تتركه – من الحلويات (معكوسة) .
١٢ – منزل (معكوسة) – الهة القمر عند الرومان – حاجه .
١٣ – متشابهان – من الطائرات – جزيرة فى نيويورك .
١٤ – جاريه (معكوسة) – سافرنا – مدينة بايران .
١٥ – تهيؤات – رئيس فرنسى راحل – وشى .

حل مسابقة أمس

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على شمال البلاد .. مائل للحرارة على مصر الوسطى حار جنوبا ويكون الطقس معتدل الحرارة ليلا على كافة الانحاء شمالا .. والرياح شمالية غربية معتدلة .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٢	٢١
الاسكندرية	٢٦	٢٠
مطروح	٢٦	٢٠
بورسعيد	٢٨	٢٣
الاسماعيلية	٣٣	٢١
السويس	٣٤	٢٢
الفيوم	٣٤	٢١
المنيا	٣٤	٢١
أسيوط	٣٦	٢٢
الاقصر	٣٩	٢٣
أسوان	٣٩	٢٦
الغردقة	٣٣	٢٤
سيوه	٣٥	٢١
الوادى	٣٨	٢٣
العريش	٣٠	٢١
نخل	٣٣	٢١
رفح	٣٠	٢٠
الطور	٣٣	٢١
شرم الشيخ	٣٤	٢٣
كاترين	٢٦	٧

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٠	٢٩
مسقط	٤٢	٢٣
مكة	٤١	٢٧
جده	٤٠	٢٥
بغداد	٤٢	٢٥
عمان	٣٢	١٦
الدار البيضاء	٢٧	١٨

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٤	١٧
موسكو	٢٧	١٥
بون	٢١	١٣
لندن	٢٣	١٢
باريس	٢٤	١٤
روما	٢٦	١٨
اثينا	٢٨	٢١

حالة البحر

الابيض :
الرياح : شمالية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : $\frac{1}{2}$: ١ $\frac{1}{2}$ متر .

الاحمر :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٨ الى ١٨ عقدة .
البحر : خفيف لمعتدل .
الموج : $\frac{1}{2}$ الى ١ $\frac{1}{2}$ متر .

استراتيجيا .. وشئون عسكرية

يقدمها : جمال كمال

لماذا اختارت مصر الدبابة م - ١ لتصنيعها ؟

الواقع ان الدبابة (م ١ أ ١) هى خلاصة فكر .. وحصيلة تجارب وخبرات .. ونتاج دراسات بحث وتطوير .. حتى انها اصبحت البوتقة التى انصهرت فيها احدث التطورات التكنولوجية وبما يساير ارقى العقائد القتالية والفكر العسكرى الحديث .

فالدبابة كفكر هى قوة الصدمة .. والصدمة هنا هى تمازج وتزاوج بين عناصر ثلاثة وهى نيران ووقاية وحركة .. وبتعبير اخر هى مدفع ودرع وجنزير .. والبراعة فى التصميم تتركز فى توازن هذه العناصر وكيفية المزج بينها وتسخير كل عنصر لصالح العنصرين الاخرين فى تفاعل ايجابى بناء .. وذلك هو ما جعل الدبابة (م ١ أ ١) تتربع على عرش الدبابات العالمية الحديثة .

قد تعرضت الدبابة لتهديدات هزت من مركزها .. بل كادت تزلزل وجودها كمعدة القتال الرئيسية فى المعارك الحديثة .. لولا التكنولوجيا المتطورة التى اعادت للدبابة كيانها بالجيل الحديث من الدبابات .. حيث تأتى الدبابة (م ١ أ ١) فى مقدمة دبابات هذا الجيل .

ويأتى تفوق الدبابة (م ١ أ ١) كامتداد لتفوق الدبابات الامريكية بصفة خاصة والغرب بصفة عامة .. فبداية من المدفع .. نجد ان المدفع المششخن ١٠٥ مم الغربى ظل متفوقا على نظيره من مدافع الدبابات المعاصرة بما فيها بعض الاعيرة الاكبر وذلك سواء بالنسبة للمدى او التأثير او الدقة .. ثم باستخدام المدفع الاملس ١٢٠ مم فى الدبابة (م ١ أ ١) تحققت لها قوة نيران هائلة تدعمها الذخيرة الامريكية المتطورة خاصة ذخيرة الطاقة الحركية (السابو) بالقلب الخارق من سبائك التنجستون وهو عنصر تستخدمه بعض الدول ولكن تكنولوجيا الانتاج الامريكية لها الصدارة فى هذا المجال .. ثم ان قوة النيران فى الدبابات الحديثة اصبحت مرتبطة بالالكترونيات وما تقدمه من نظم ادارة نيران والتى تشمل الحواسب والمستشعرات واجهزة قياس المسافة باستخدام الليزر واجهزة الاتزان ..

وهذه المجالات من المعالم التكنولوجية الامريكية بل تعتبر احدى اهم مقاييس التقدم التكنولوجى الامريكى ، وبالتالى فان نظم ادارة النيران مازالت أحد أهم مميزات الدبابات الامريكية بالاضافة الى نظم الرؤية النهارية والليلية وشاشات العرض ولوحات البيان واجهزة التحكم والعديد من الاجهزة الالكترونية الاخرى .. وبوجه عام اذا علمنا ان الالكترونيات اصبحت تشكل مايزيد عن ٣٠٪ من تكاليف الدبابات الحديثة لوضعنا ايدينا على اهم مايميز الدبابة (م ١ أ ١) على مستوى الدبابات العالمية .

اما عن العنصرين الاخرين (خفة الحركة - الوقاية) فتكفى الاشارة الى المحرك والدرع .. فالمحركات الامريكية هى اساس تطوير محركات الدبابات فى معظم الترسانات العالمية حيث تتغلب على المحركات المنافسة لها وفى مقدمتها الالمانية الغربية .. ثم تأتى القفزة التكنولوجية الكبيرة فى الدبابة (م ١ أ ١) بالمحرك التربينى والذى يحقق اعلى قدرة وهى ١٥٠٠ حصان لاتعادله الا المحركات الالمانية الحديثة (فى الدبابة ليوبارد - ٢) وذلك من حيث القدرة ولكنها غير تربينية وان الاتحاد السوفيتى بدأ استخدام المحركات التربينية فى دباباته الحديثة ولكن الفارق كبير فى الامكانات وخاصة من حيث القدرة .

اما عن الدرع فان النظرية الانجليزية فى بناء الدروع والتى تسمى (شوبهام) سرعان ما التقطتها مراكز البحث والتطوير الامريكية وراحت تسخر لها من الامكانيات البحثية ما حقق لها الوصول الى درع غير تقليدى فى الدبابة (م ١ أ ١) ..

واذا كانت خفة الوزن من اهداف التصميم للدبابات الا ان الوقاية والقدرة على احتواء الاصابة هدف أهم واخطر فى مواجهة التهديدات الحديثة لذا كان التركيز فى الدبابة (م ١ أ ١) على القدرة الكبيرة للدروع مما جعل وزنها يصل الى ٥٦ طنا ولكن ذلك اعتمادا على المحرك القوى كما اشرنا ..

واذا كان الدرع والمحرك هما عصب عنصرى خفة الحركة والوقاية الا ان هناك الكثير من العوامل الاخرى التى تعتبر اساسية فى تكوين هذين العنصرين .. فبالنسبة لخفة الحركة هناك نظم نقل الحركة ونظم التعليق ونظم الاتزان وحتى نصل الى الجنزير وعجلات الطريق وجميعها فى الدبابة (م ١ أ ١) تخضع لاحدث تكنولوجيا امريكية .. اما بالنسبة للوقاية فهناك نظام بناء الجسم والبرج والميول الخارجية واسلوب تأمين الذخيرة واعتبارات اخرى كثيرة تمت مراعاتها بدقة وبراعة فى تصميم الدبابة (م ١ أ ١) ثم بالعودة مرة اخرى الى التطور التكنولوجى الامريكى فى الالكترونيات نجد ان لها دورا هاما ومؤثرا فى تدعيم عنصرى الوقاية وخفة الحركة فى الدبابة (م ١ أ ١) .. فبالنسبة لخفة الحركة هناك نظم القيادة والتحكم والمبينات ونظام القيادة والسيطرة والذى يشمل نظام ملاحة ارضى ووحدات عرض للبيانات والخرائط .. كذا بالنسبة للوقاية فهناك نظم الاخماد الالية والتى تقوم بخمد الانفجارات والحرائق قبل ان تؤثر على اجزاء الدبابة (م ١ أ ١) وايضا نظم الوقاية من الضربات الذرية والكيماوية .

وبعد التعرض والموجز لاهم ملامح الدبابة الامريكية (م ١ أ ١) ونقاط تفوقها .. هناك عامل هام وهو الاهتمام بافراد طاقم الدبابة حيث نجد ان ذلك ينقسم الى شقين فى الدبابة (م ١ أ ١) .. اولهما توفير اسباب الراحة للافراد سواء فى اماكنهم داخل الدبابة او فى سهولة التعامل مع اجهزتها ونظمها ، ثم الشق الثانى معنوى ونفسى عندما يتأكد افراد الطاقم عمليا بانهم داخل دبابة متفوقة تحقق افضل اداء وتضمن افضل وقاية لهم داخل ميدان المعركة .

وهكذا نصل الى ما تعنيه الدبابة (م ١ أ ١) فهى ليست فقط قدرات متفوقة .. ولكن ايضا احدث تكنولوجيا .

ورغم ان الارقام لها دلالاتها الهامة .. الا انها ليست التعبير الكامل عن قدرات الدبابة وامكانياتها .. فقد تتساوى بعض الارقام بين دبابة واخرى ولكن القيمة الحقيقية للدبابة لايعرف قدرها الا المستخدم الخبير والقائد المحنك اللذان تتوالى تجاربهما من دبابة لاخرى .. ومع ذلك فالى بعض الحقائق الرقمية من الدبابة (م ١ أ ١) : هى

- الطاقم ٤ افراد
- الوزن الكلى ٥٥,٩ طن
- القدرة النوعية ٢٧ حصان/طن
- اقصى سرعة ٦٦كم/ساعة

والتسليح عبارة عن مدفع رئيسى ١٢٠ مم املس بقدرة (٤٠ طلقة) ورشاش محورى ٧,٦٢ مم بقدرة (١٠٠٠٠ طلقة) ورشاش برج ١٢,٧ مم بقدرة (١٠٠٠ طلقة) ورشاش ثانوى ٧,٦٢ مم

الدبابة م - ١ الامريكية

هل تبدأ حرب الالغام فوق مياه الخليج ؟

اثارت الانباء الاخيرة عن قيام ايران بتلغيم ميناء الاحمدى الكويتى وزرع كثير من حقول الالغام بمياه الخليج موجة جديدة من الفزع والفوضى وتصعيدا اخر لحرب الخليج لتبدأ مرحلة اخرى من الصراع فوق الخليج المشتعل وهى ما يمكن ان نطلق عليها حرب الالغام فى الخليج العربى .

وخطورة الحرب المتوقعة تكمن فى تأثير سلاح الالغام البحرية نفسه على الملاحة الدولية فى الخليج لدرجة ان مجرد الاعلان عن ان منطقة ما من البحر تم تلغيمها كافية لتوقف الملاحة حتى لو لم يبث فيها لغم واحد فضلا عن استمرارية فاعلية الالغام البحرية التى تمتد من ستة لعشر سنوات ثم السهولة والبساطة فى تصنيع الالغام وتجهيزاتها وعمليات بثها وعدم حاجتها الى اجهزة معقدة فى تداولها كما يمكن بثها من وسائل مختلفة ومتعددة وبسيطة لاتحتاج لمهارات قتالية خاصة ويزيد من هذه الخطورة الوضع الجغرافى والجيوبولتيكى للخليج العربى نفسه حيث يعتبر بمثابة بحيرة شبه مغلقة عبارة عن مساحة مائية بحيرية تمتد من الشمال الغربى الى الجنوب الشرقى على مسافة ٨٠٠ كيلو متر من مصب شط العرب الى مضيق هرمز وخاصة وان اعماق مياه الخليج الغالبة تتراوح من ١٠٠ متر الى ٢٥٠٠ متر مما يسهل من عملية زرع الالغام خاصة وان لايران ستة موانى بحرية على الخليج العربى ويزيد من مشكلة تلغيم مياه الخليج ان هناك حقول بترول ثمانى دول تتمركز عليه وتصدر منه باستثناء سلطنة عمان التى تصدر بترولها من موانيها على خليج عمان والامارات التى تصدر بترولها من ميناء خورفكان ثم السعودية وتصدر بترولها من موانيها على البحر الاحمر ومن هنا تكمن الخطورة ويتأتى التصعيد .

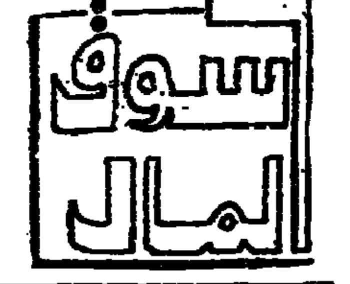
وانواع الالغام البحرية متعددة ومختلفة فهناك الالغام القاعية وتبث فى المناطق التى يزيد عمقها عن ٦٠ - ٨٠ مترا والالغام الارسانية والتى تأخذ وضعها على عمق محدد من سطح البحر وتوصل بقاعدة ثابتة فى القاع وهى تبث فى المياه التى تصل اعماقها الى ٦٧٠٠ متر ثم الالغام التى تستخدم كقاعدة اطلاق طوربيد ضد الغواصات وتبث فى المياه التى تزيد اعماقها عن ٢٠٠٠ متر ثم الالغام التلامسية والطرفية والتأثيرية بانواعها المختلفة والالغام التى يتم السيطرة عليها من على بعد ثم الالغام اللاصقة التى تستخدمها الضفادع البشرية .

وشهدت السنوات الاخيرة تطورا كبيرا ومذهلا فى صناعة الالغام البحرية فهناك الالغام النووية التى يتراوح نصف قطرها مابين ٧٠٠ - ١٤٠٠ متر والالغام المضادة للغواصات من طراز (كيبتور) الامريكى والذى يحمل طوربيدا يتجه ذاتيا نحو هدفه فى المياه العميقة واللغم (بارم) الذى يبث فى الاعماق المتوسطة ويثار بمجرد مرور سفينة ويندفع لاعلى بقوة دفع صاروخى . اما الغام المياه الضحلة فهناك الامريكى (كويك ستارك) واخيرا ظهرت الالغام التى تنطلق موجهة ذاتيا نحو الهدف باشارة من طائرة او غواصة او سفينة سطح او عوامة سونار مثل اللغم السويسرى TLEMINE وهناك الالغام التى يمكنها تمييز وسائل الكسح عن السفن الاهداف وبالتالى لاتستطيع كاسحات الالغام التأثير عليها باجهزتها او تكتسحها ..

ومقابل هذا التطور الرهيب فى صناعة الالغام البحرية تطورت بصورة اكبر وسائل مكافحة هذه الالغام من خلال السفن الصائدة وكاسحات الالغام وسفن الوسادة الهوائية المجهزة بوسائل الكسح والزوارق الموجهة بدون قائد من على بعد والهليوكبتر المخصصة لمهام مكافحة الالغام على اساس ان كاسحات الالغام تستخدم فى مناطق القواعد البحرية وخارج نطاق عرض البحر ثم كاسحات الالغام الساحلية التى تستخدم فى الممرات والمناطق الساحلية وزوارق كاسحات الالغام لكسح المراسى والخلجان والموانىء والانهار وكل هذه الوسائل مزودة بوسائل اكتشاف الالغام سواء كانت وسائل بصرية واجهزة سونار وكاميرات تليفزيونية واجهزة الرادار والمركبات الغاطسة الموجهة لاكتشاف وتدمير الالغام

وتغيير صائدات الالغام هى احدث وسائل مكافحة الالغام هى مزودة بوسائل اكتشاف الالغام من خلال اجهزة البحث تحت الماء (السونار) وهناك نوعان منه - ايجابى لاستكشاف قاع البحر وتمييز الالغام وتحديدها حتى مسافات ٥٠٠ متر ثم السلبى ويقوم برسم خريطة لمواقع جميع العوائق والاجسام التى يعلو مستواها عن مستوى قاع البحر فضلا عن المركبات الموجهة من بعد المصنعة من البلاستيك المقوى بالالياف الزجاجية والتى تحمل عبوات ناسفة تقوم بوضعها بجوار اللغم نفسه وهناك ايضا سفن الوسادة الهوائية التى تقوم باكتشاف وتدمير الالغام مباشرة حيث ان لها قدرة كبيرة على امتصاص طاقة الانفجار وتحد من انتشار الموجهات الصوتية ومصنوعة من الالومنيوم حتى لاتؤثر فيها الالغام المغناطيسية وليس لها غاطس واخيرا هناك وسائل مكافحة الالغام المحمولة جوا عبارة عن طائرات هليوكبتر مزودة باجهزة كسح ميكانيكى ومغناطيسى وصوتى وفكرة عملها هى ان تقوم طائرة البحث بواسطة سونار مغمور فى الماء بتحديد مواقع الالغام وتقوم طائرة اخرى بتدمير ما تعثر عليه الباحثة واحدث انواع وسائل مكافحة الالغام المحمولة جوا الهليوكبتر الامريكية RH53D والتى تعمل على ارتفاع ٧٠ قدما فوق سطح البحر تشد معدات كسح يصل وزنها ٨٩٣٠ كيلو جرام وتحمل اجهزة استشعار ويمكنها تفجير عدة الغام آليا بمجرد طيرانها فوق سطح البحر او ترسل اجهزة كسح مغناطيسية او الكترونية تتدلى منها ثم ترسل عن طريقها موجات متعددة لتفجير الالغام البحرية .

مركبة تمييز الالغام وتكميرها طراز بلوتو



تراكم المديونية والمضاربة وراء خسائر المصرف الاسلامي

المصرف الاسلامي الدولي للاستثمار والتنمية لايزال يواجه المخاطر .. المديونية تتراكم والخسائر تتزايد بسبب الديون المعدومة وخسائر المضاربة على النقد الاجنبي أعضاء مجلس الادارة الحالي حائرون فهم يحاولون القيام بعملية انقاذ للمصرف في ظروف صعبة .

د . احمد كمال ابو المجد

عبد اللطيف الشريف

المخصصات لمواجهة عمليات الاستثمار لاتكفى

المساهمون غاضبون لعدم صرف أرباح للعام الثاني

تحقيق :
عبد الله نصار
جلال راشد

والمساهمون غاضبون من عدم صرف الارباح للعام الثاني على التوالي .. والجراءات تحصيل الديون المعدومة او القديمة لا تزال دون المستوى المطلوب .

وبعض المساهمين يطالبون بتشكيل لجان فنية لمعاونة مجلس الادارة ومساعدته على تحصيل الديون حيث ان المجلس يكاد يخلو من الخبرات المصرفية .. كما ان الغالبية العظمى منهم غير متفرغين للعمل بالمصرف .. ويوجد ايضا عضو منتدب ويتولى مدير عام المصرف تصريف شئونه ..

الديون الرئيسية وراء الخسائر !

وفي بداية الجمعية العمومية للمصرف تم توزيع مجموعة من البيانات على اعضاء الجمعية ومنها الايضاحات التي حددها المهندس صالح الحديدي عضو مجلس الادارة ردا على سؤال الدكتور مصطفى مؤمن عضو مجلس الادارة لتشكيل لجنة منهم للرقابة على المصرف وان الامر يحتاج الى خبرات مصرفية واقتصادية في مجلس الادارة مع ضغط المصروفات الادارية الى اقصى حد .

وقال المهندس صالح الحديدي ان الخسائر المتراكمة التي تسبب فيها مجلس الادارة السابق ترجع الى الديون الرديئة الباهظة وخسائر المضاربة في العملات الاجنبية .. ولذلك من الطبيعي ان تحقق ميزانية العام الحالي خسائر ..

مخصصات المخاطر غير كافية

وعرض محمد عبد السلام المعزاوي مراجع الحسابات الموقف الحالي لميزانية البنك حتى ١٩٨٦/١٢/٣١ ، وقال فيه انه بمراجعة الميزانية اتضح ان المخصصات لمواجهة مخاطر عمليات الاستثمار غير كافية وقررت ادارة المصرف زيادة هذه المخصصات وتدعيمها .

وهنا ثار المساهمون واعلن بعضهم ان اوضاع المصرف تتدهور ولابد من وقفة .

وتحدث الدكتور احمد كمال ابو المجد عضو مجلس الادارة بوصفه ممثلا للمجلس فقال اننا كلنا في صدورنا شكايات ومن حقكم ان نستمع لكم والمصارف الاسلامية تحت مجهر يراه حسن النية وسيء النية ..

وقال ان احد البنود في جدول الاعمال هو ابراء ذمة السادة اعضاء مجلس الادارة عن فترة العضوية خلال عام ١٩٨٦ ، وهنا وقف احد المساهمين عطيه عبد الرحيم وقال لا ابراء لذمة احد حتى تنتهي لجنة تقصي الحقائق وفيه اكثر من ٧٠ مليون دولار ديون معدومة .. اين ذهبت هذه الاموال .

ورد الدكتور احمد كمال ابو المجد .. لدينا عدة استفسارات من المساهمين غريب عزت وحلمي حسن وماجد محمد عبد العظيم وعلى أمين وحمدي بدران ومدحت سيف النصر حول عمليات الاستثمار ومخصصات المخاطر وعدد العملاء المتضررين.

ورد الدكتور احمد كمال ابو المجد : المخاطر تظهر بسبب قصور وسلبيات في الدراسة والمصارف الاسلامية .بدأت نشاطها بدون خبرة سابقة للقواعد والمفاهيم الاسلامية والمصرفية والمخصصات للمخاطر عملية تقديرية والرصيد الذي يمكن النظر اليه على انه معدوم قد يتم تحصيله وقد تم تدعيم مخصصات مخاطر الحالات المتعثرة بأسلوب مناسب والعرف المصرفي في العالم كله يؤكد على عدم ذكر الارقام عن حجم الديون المعدومة .. والحقيقة توجد متأخرات كثيرة والتحصيل لا يتم بكفاءة .

لماذا لم تصرف الارباح

وردا على اسئلة قدمها المساهمون رمضان محمد حسين وحمدي بدران وعلى أنيس قال الدكتور كمال ابو المجد .. أن المصرف الاسلامي يجب ان يكسب اكثر بشرط الا يقع في مخالفة .

وكان مجلس الادارة يتجه الى صرف عائد قليل ولكن مراقب الحسابات اكد ان الارباح غير موجودة وعلينا زيادة مخصصات مواجهة المخاطر وقال لنا الكلام عن الارباح كفر حسابي ومحاسبي ..!

فلا يوجد فائض لتوزيعه .. والمجلس يحاول العمل لانقاذ البنك في ظروف صعبة .. ولا نسمح بان يستمر عدم صرف الارباح .

الموظفون بالمصرف والديون المعدومة

وردا على اسئلة من محمد طه رفاعي وعبد العزيز مصطفى عباس ويحيى يونس .. حول ما نشر عن التحفظ على ثلاثة اشقاء وما تم نحو العاملين بالمصرف المتصلين بهذا الموضوع وهل لذلك علاقة بتصفية الحسابات عن المعركة الانتخابية السابقة .

ورد الدكتور احمد كمال ابو المجد عضو مجلس الادارة .. وقال ادارة الشئون القانونية بالمصرف ستعمل للدفاع عن هؤلاء الموظفين وقد حصلوا على اجازات بمرتب وندعو الله ان يعود هؤلاء الناس امنين مطمئنين واذا وقع المحظور وادانتهم المحكمة فلا محاباه ولا مجاملة لاحد .

تناقضات في تحصيل الديون المتعثرة

ووقف احد المساهمين وقال المصرف هو الذي ابلغ ضد هؤلاء وضد هذا العميل بالذات ولم يبلغ عن الاخرين رغم ضخامة المديونية المستحقة عليهم .. كما تم اجراء تسويات مع عملاء لاخرين تفوق المديونية المستحقة عليهم من مديونية هذا العميل .

وردا على سؤال للمساهم كمال الدين عبده عمر عن شراء شركات الشريف لنحو ٢٢,٥٪ من أسهم المصرف وحجم العمليات التي قامت بها هذه الشركات وتأثير ذلك على المصرف ..

ورد الدكتور كمال أبو المجد .. القانون يسمح بشراء الاسهم وشركات الشريف لها ممثلين في مجلس الادارة ونحن نرحب بالمؤسسات المالية القوية وهذه الشركات لها سمعة طيبة وارتباطها بالبنك اضافة وقوة لمصلحة الطرفين ويعمل على تبادل الرشد والنصيحة وهذه شركات لديها اموال وصلاحيات للعمل بمرونة افضل ولكن هناك مخطط للنيل من كل ما هو اسلامي حيث يتحدث البعض عن شركات توظيف الاموال بالتعميم .. وارتباط المصرف بهذه الشركات قوة للطرفين وليس هناك خوف من سيطرة شركة او اخرى على المصرف .. وهم شركاء لنا في المصرف والصورة مشرفة وعلينا ان ننزع سوء الظن وان نفتح ملف الخير .

مدير جديد للمصرف

وقال الدكتور كمال ابو المجد لقد تم اختيار مدير عام جديد للمصرف هو عادل طنطاوي خلفا لاسماعيل حسن الذي طلب الاستقالة .

وتحدث محمد فخري مكي مساهم عن قلة عائد الاستثمار وكيف يكون عائد الاستثمار لمبلغ ٥١٦ مليون جنيه محدودا ولا يزيد عن ثلاثة ملايين جنيه !

ورد الدكتور كمال ابو المجد قائلا : عائد الاستثمار يتأثر بحركة السوق وخلال عام ١٩٨٦ ، كانت هناك مؤثرات عامة ولم تؤثر على المصرف وحده وهناك حقيقة هي انخفاض العائد عن البنوك الاخرى .. ولدينا ديون متأخرة واخرى مشكوك في تحصيلها والمصرف يتخذ الاجراءات لتحصيلها وسنعمل على اقامة ادارة مستقلة لتحصيل هذه الديون كما ان العائد الذي تحقق لا يقل عن ما حققه البنك الاسلامي والفائض يصل الى ٥ ملايين وتم تحويله لتدعيم مخصصات المخاطر .

واجمعت مناقشات المساهمين في الجمعية العمومية على ضرورة تحصيل الديون المتأخرة وتسويتها وقال الدكتور ابو المجد نحن نعي ذلك وعلينا ان نعمل لتحصيل ما يمكن تحصيله لان تأخير التحصيل لن يكون في مصلحة المصرف .

وقال انه يجري اعادة النظر في الهيكل الوظيفي للبنك وهناك دراسة حول هذا الموضوع ستصدر خلال ايام للاستفادة القصوى من العاملين .. كما يتم ايضا العمل على تحويل صرف مرتبات هؤلاء العاملين من النقد الاجنبي الى الجنيه المصري .. كما ان هناك صلاحيات لمنح الائتمان وطبقا لحجم هذا الائتمان وكل الجهود تركز الان على تحصيل الديون المتراكمة

ويبقى السؤال هل ينجح مجلس ادارة المصرف الاسلامي في علاج تراكمات المالي وانقاذه من الخسائر والديون المعدومة .. هذا ما ستكشف عنه الايام القادمة !

في السويس

٢٠٠ ألف جنيه لتطوير قرية الحجاج رقابة على سيارات الاجرة لمنع الاستغلال

السويس – على منسي :

عقد اللواء تحسين شنن محافظ السويس اجتماعا مع اللواء رفعت الجندي مدير أمن السويس واللواء عصام الجوهري ،سكرتير عام المحافظة وحضره مديرو الشئون الصحية والاجتماعية وأمن المواني والجوازات ومندوبو شركات السياحة لبحث اجراءات سفر ٣٤ الف حاج من حجاج القرعة والسياحة اعتبارا من غد الاحد وقد ساهمت وزارة السياحة بمبلغ ٢٠٠ الف جنيه لتطوير قرية الحجاج وتوزيع المحال التجارية التي اقامتها المحافظة بموقف سيارات قرية الحجاج على الاجهزة القائمة على خدمة الحجاج .

ويقول اللواء رفعت الجندي مدير امن السويس انه تقرر تخصيص قوات امن لحفظ النظام بموقف السيارات وقرية الحجاج حتى ميناء السويس وقوات مطافي للتواجد بالمرافقات والقرية وستتولى شرطة المرور تنظيم دخول سيارات الحجاج ومودعيهم من مداخل المحافظة وحتى القرية والى الميناء واقامة نقاط تفتيش بمداخل السويس لعدم دخول المشتبه فيهم وذوي السوابق حفاظا على الامن العام وكذلك حظر تواجد المودعين والمستقلين للحجاج بمدينة بور توفيق ومنع استغلال سائقي الاجرة للحجاج والمودعين .

ويقول اللواء عادل انور مدير امن مواني السويس انه تقرر دخول الحجاج فور رسو السفن التي ستحملهم على رصيف الميناء مع مراقبة حمالي الامتعة اثناء نقل امتعة الركاب في رحلتي الذهاب والعودة دون تحصيل اي مبالغ منهم .

ويقول اللواء عصام الجوهري سكرتير عام المحافظة انه سيتم تدبير سيارات لنقل الحجاج من القرية الى داخل الميناء كما يقوم مرفق النقل الداخلي للمحافظة بتشغيل ٢٠ سيارة داخل الميناء لنقل الحجاج مقابل ٢٥ قرشا للحاج .

ويقول المهندس محمد حسن مدير عام التموين بالسويس انه تم توفير حصص من الخبز البلدي والافرنجي ومنتجات المخبز الالي يوميا داخل قرية الحجاج وتوفير المواد التموينية والمعلبات والمشروبات .

ويقول العميد سامي عبد الوهاب

اللواء عادل انور

رئيس حي السويس انه تم اضاءة السرادق المقام بجوار قرية الحجاج وتزويد القرية بدورات المياه وساحة انتظار السيارات وتزويد قرية الحجاج بعربة مياه لمواجهة نقص المياه .

ويقول سمير عرفات مدير عام الشئون الاجتماعية انه تم انشاء مكتب لخدمة الحجاج يعمل لمدة ٢٤ ساعة يوميا طوال الموسم لتقديم الخدمات والارشادات وتوزيع ساتر الاحرام الشرعي على الرجال بدون مقابل وطريقة استخدامه مع تحصيل ٥ جنيهات .. من كل حاج و٣ جنيهات من كل سيارة نظير الخدمات المقدمة

اللواء تحسين شنن

لهم بموجب طابع يلصق على جواز السفر والسيارة .

ويقول الدكتور فتحي عبد القادر مدير عام الشئون الصحية انه تم اعلان حالة الطواريء بالمستشفى العام طوال فترة موسم الحج والتأكيد على دور الحجر الصحي وتوفير ادوية ومستلزمات الاسعافات الاولية .. وسيارة اسعاف بصفة دائمة للطواريء كما تقرر ندب طبيب مقيم وممرضة بقرية الحجاج لمدة ٢٤ ساعة يوميا والتأكد من صلاحية عربات الاسعاف بطريق السويس – القاهرة – والاسماعيلية .

استيراد ٣٤ ألف خروف حي لعيد الاضحى

استعدت هيئة السلع الغذائية بوزارة التموين لاستقبال عيد الاضحى بتوفير كميات كبيرة من اللحوم وصرح سماحة يوسف عبد الجليل رئيس الهيئة انه تم التعاقد مع استراليا على توريد ٣٤ الف رأس من الاغنام الحية بالاضافة الى ١٠٠ الف خروف مذبوح سيتم استيرادها من نيوزيلندا و٢٠٠٠ طن لحوم ضان مجمدة يتم بيعها فقط بالمجمعات الشعبية بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو .

واضاف سماحة يوسف انه تم التعاقد على ٥٠ ألف رأس من اللحوم الحية البلدية من مشروع البتلو وسيتم عرضها في منافذ وزارة التموين بسعر ٣٥٠ قرشا بالشعبية و ٥٥٠ قرشا بالسياحة وزيادة المعروض من الدقيق والمكرونة والارز بصفة اساسية .

اعضاء الجمعية العامة للشركة الاسلامية برئاسة محمد سمير اثناء الانعقاد

انعقاد الجمعية العمومية للشركة الاسلامية الدولية للكمبيوتر كمبيولاند

انعقدت يوم الاثنين الماضي الجمعية العامة العادية الاولى للشركة الاسلامية الدولية للكمبيوتر «كمبيولاند» احدى شركات المصرف الاسلامي الدولي للاستثمار والتنمية وذلك للتصديق على الميزانية العامة .. رأس الجمعية العامة . محمد سمير عنيش رئيس مجلس ادارة الشركة وبحضور أعضاء مجلس الادارة والمساهمين وتمت الموافقة على ماجاء بالميزانية وعلى الثقة باعضاء مجلس الادارة ...

وبهذا تعتبر الشركة من الرواد الاوائل في تغطية متطلبات السوق المصري ثم العربي في مجالات تكنولوجيا المعلومات وتطوير المجتمع (عالم المعلومات) .

وسوف تقوم الشركة في الخطة القادمة بمشروعات قومية من أجل التنمية في مجالات مختلفة منها مشروع وزارة التربية والتعليم لادخال الكمبيوتر في المدارس .

أسعار العملات

اعتبارا من ١٩٨٧/٧/٢

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات – سعر الشراء	التحويلات – سعر البيع	البنكنوت – سعر الشراء	البنكنوت – سعر البيع
١ دولار امريكي	٢١٩,٧٧٤٤	٢٢٠,٣٢٣٨	٢١٩,٥	٢٢٠,٠
١ جنيه استرليني	٣٥٤,٣٨٦٢	٣٥٥,٢٧٢٢	٣٥٣,٩	٣٥٤,٨
١ مارك الماني	١١٩,٧٣٥٤	١٢٠,٠٣٤٧	١١٩,٥	١١٩,٨
١ دولار كندي	١٦٥,٦٧٩٨	١٦٦,٠٩٤٠	١٦٥,٤	١٦٥,٨
١ كرون دانماركي	٣١,٥٣٩٣	٣١,٦٨٩٨	٣١,٥	٣١,٦
١ فرنك فرنسي	٣٥,٨٤٤١	٣٦,٠١٥٣	٣٥,٨	٣٥,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	١٦,٥٣٦٨	١٦,٦٢٠٨	١٦,٥	١٦,٦
١ كرون نرويجي	٣٢,٦٤٠٧	٣٢,٧٩٨٤	٣٢,٦	٣٢,٧
١ كرون سويدي	٣٤,٢٤٢٧	٣٤,٤١٢١	٣٤,٢	٣٤,٣
١ فرنك سويسري	١٤٣,٩٢٥٦	١٤٤,٢٨٥٤	١٤٣,٧	١٤٤,١
١٠٠ ين ياباني	١٤٨,١٤٥٨	١٤٨,٥١٦٢	١٤٧,٩	١٤٨,٣
١ دينار كويتي	–	–	٧٦٧,٥٠	٧٦٩,٤
١ ريال سعودي	–	–	٥٧,٦	٥٧,٧
١ درهم الامارات العربية	–	–	٥٨,٩	٥٩,٠
١ دينار البحرين	–	–	٥٣١,٦	٥٣٢,٩
١ دينار اردني	–	–	٥٩٤,١	٥٩٥,٦
١ ريال عماني	–	–	٥٤٨,٠	٥٤٩,٤
١ ريال قطري	–	–	٥٥,٢	٥٥,٣
١ دينار عراقي	–	–	١٣٨,١	١٣٨,٤

- لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
بولين سي	يونانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
سي ذالك	يوغسلافية	دمنهور	٢٠٣٥٣
سيرو كلاو	برتغالية	اسوان	٢٠٧٩١
فج ميلاند	المانية	اسوان	٢٠٧٩٢
شارلوت	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٧
كومر وسيك	يوغسلافية	اسيوط	٢٠٥٢٣
أيران وجدان	ايرانية	اسيوط	٢٨٠٧٦

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
سندباد	سعودية	أسوان	٢٩٧٧٤
يـم	سعودية	اسيوط	٢٨٥٢٥

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
سيموس	هندوراسية	٧١	أمون	٤٩٣١٤٧٠
نافيوس فالوز	ليبرية	٦٤	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
جوليانا	لبنانية	مخطاف	الاتيلس	——
كاريون سيلان	قبرصية	٨٧	أمون	٤٩٣١٤٧٠
بالم بويت	بريطانية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠

بورصة الاسكندرية في اسبوع :

٦٨ قرشا انخفاض لسهم البنك الوطني

الاسكندرية – محمد السيد :

ساد الهدوء بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية خلال الاسبوع الماضي وتم التعامل على اسهم ٦ شركات ولم يرتفع اي سهم منها وانخفض اسهم ٣ شركات بمقدار يتراوح بين ٣ و٦٨ قرشا حيث انخفض سهم الشيخ فضل ٥ قروش مسجلا ١٢٠ قرشا وانخفض سهم الاهلية للغزل ٣ قروش مسجلا ٥٨ قرشا وانخفض سهم البنك الوطني بالجنيه المصري ٦٨ قرشا مسجلا ١٠ جنيهات و٢٤ قرشا وسجل بالدولار ٦ دولارات و٩٠ سنتا بانخفاض ٣١ سنتا .. وظلت باقي الاسهم كما هي دون تغيير وهي راكتا للورق والحديد والصلب وسندات البنك العقاري ١٩٥١ ..

الجديد في صيدناوي الجامعات :

طلعت ياسين .. رئيسا لشركة صيدناوي

انطلاقة جديدة لنشاط الشركة في مجال التسويق



أصدر الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بتعيين الاستاذ طلعت ياسين رئيسا لشركة صيدناوي ..

والاستاذ طلعت ياسين يعتبر من أبرز القيادات الاقتصادية التي تساهم في بناء الصرح الاقتصادي في مصر لما يتميز به من كفاءة نادرة في المجال التجاري والتموين ..

ورئيس الشركة الجديد ليس غريبا عن شركة صيدناوي فقد تولى مسئولية رئيس قطاع البيع والفروع بالشركة قبل انتقاله رئيسا للقطاع التجاري بهيئة القطاع العام بدرجة رئيس مجلس الادارة .

وتعتبر فترة تواجده في الشركة – فترة ذهبية .. واستقرار – ساهم بجهده في تعديل مسارها وتحريك نشاطها لتعود مرة أخرى – منافسة لكبرى شركات الملابس الجاهزة والبضائع التموينية وتمثل المركز القيادي بين شركات القطاع العام في مجال التسويق والتجارة الداخلية ..

ورئيس الشركة الجديد – له فلسفة – تعتمد على الغاء الروتين والقضاء على التعقيدات الادارية والتجارية وتوفير كل احتياجات المواطنين من السلع بأرخص الاسعار ..

وقد لاقى اختيار الاستاذ طلعت ياسين فرحا بين العاملين بالشركة لما يتمتع به من دماثة وحب للعمل .. ومثابرة على النجاح .

فهنيئا للشركة والعاملين بها بقيادة رئيس الشركة الجديد .. طلعت ياسين .

ترقيات وتعيينات

عكاشة .. رئيسا لشركات صان الحجر

اصدر د . يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة امس قرارا بندب المهندس محمد وديع عكاشه رئيسا لمجلس ادارة شركة صان الحجر لمشروعات الامن الغذائي .

وندب المحاسب ابراهيم عشماوي مديرا عاما للشئون الادارية بهيئة الاصلاح الزراعي .

اسعار الذهب

	الجنيه	مليم	جـ
	الجنيه	,٢٠	٢٤٧
عيار	٢٣	,٣٨	٣٠
عيار	٢١	,١٥	٢٧
عيار	١٨	,٢٧	٢٣
عيار	١٤	,٤٠	١٨

السياحة والطيران

● ● ٣ رحلات أسبوعية لخط مرسى مطروح

أعلن جمال دسوقي مدير عام المبيعات في مصر للطيران انه ستتم قريبا اضافة رحلة ثالثة الى الرحلتين الاسبوعيتين بين القاهرة ومرسى مطروح وذلك لمواجهة الطلب الشديد على هذا الخط .

ومد خط لوس انجيلوس

كما أعلن جمال دسوقي أن الدراسات الخاصة بمد خط نيويورك الى لوس انجيلوس قد أوشكت على الانتهاء .. وأن هذا امتداد سوف يخدم الجالية المصرية الكبيرة المتواجدة في لوس انجيلوس والمنطقة حولها ..

● ● ومطلوب رحلات اضافية الى الغردقة

وبهذه المناسبة نشير الى خط القاهرة الغردقة والذي يواجه اختناقات عديدة نتيجة زيادة الطلب على المعروض من المقاعد في الرحلات التي تقدمها مصر للطيران ..

ويواجه المسافرون الى الغردقة نقصا كبيرا في عدد الاماكن .. أما العائدون منها فلايعرفون متى سيعودون ومطلوب أن يتم الحجز لرحلتي السفر والعودة من القاهرة بحيث يكون كل مسافر الى الغردقة عالما بموعد عودته بدلا من تركها للظروف في الغردقة التي تواجه ضغطا شديدا في رحلات العودة يفسد على الكثيرين اجازاتهم في ترقب حجز موعد العودة .. أو في عدم امكان تواجد حجز مناسب للعودة .. مايكلفهم نفقات اقامة اضافية أو يضطرهم الى العودة بالسيارات من الغردقة .. أن توفير المزيد من الرحلات للغردقة أصبح ضرورة ملحة .

● ● مهرجان الشرق الاقصى

يقيم فندق شيراتون القاهرة ابتداء من منتصف يوليو الحالي مهرجانا لاطعمة الشرق الاقصى تحت أسم « كاريارك » .. المهرجان يقام حول حمام السباحة حيث تقام أكشاك تقدم منها مأكولات عدة دول من دول الشرق الاقصى مثل : الصين ، سنغافورة ، اندونيسيا ، الفلبين ، وتايلاند مع العروض الفلكلورية لهذه الدول .

• هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فاننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل •

ذكريات حزيرانية

من الجلاء البريطاني الى عدوان ٦٧

يعيش المرء باحتياجاته الضرورية من الغذاء والماء والهواء ولكنه كانسان يفترق عن غيره من الكائنات فلا يستطيع ان يمارس مجرد حياة فسيولوجيه او ميكانيكية بل يعيش الانسان بفكره وعقله وبوجدانه وحسه .

ولا يمكن ان نفصل حاضر الانسان عن ماضيه ولايمكن اغفال تجارب الماضي ودلالاته عن النظر الى المستقبل والمصير ويجد المرء منا رغم كافة ما يحيط به من هموم ومشكلات هذه الايام نوعا من الرضا والارتياح بان يعود الى الماضي وينتابه شعور الحنين الى ما يتضمنه جانب منه من بريق اخاذ او من مظاهر مشرقة مضيئة باعثة على الامل والرجاء .. من منا لم يحس هذه المشاعر عندما يثور الحديث كتابة او شفاهة عن منجزات لاجدادنا من الفراعنة والعرب في الحرب او في السلم في العلم او في الفنون خاصة اذا صدر التنويه او الاشارة ممن هو اجنبي عن مصر او العروبة .

وبقدر ما يكون لمثل هذا الاسترجاع من القيمة والعطاء في تأكيد الانتماء للاصول والجذور بقدر ما يكون له الاثر العكسي تماما اذا انقلب الحال الى نواح على الماضي واطلاله او عشق لسيرته واوهامه ومثل هذا الخيط الدقيق يكون الفيصل الدقيق في تقييم كثير مما نعرضه على سبيل البحث والدراسة او المناقشة

ثارت لدى مثل هذه الاحساسيس اكثر من مرة وانا اقرأ ما تكتبه اقلام عديدة في احياء الذكرى الحزينة لهزيمة يونيو فالبعض ضل الطريق فركز همه على البكاء والتحيب على ما حل بمصر من « المصائب والنكبات الفادحة » والبعض ركز على الهجوم والتشفي من خصومه السياسيين المسئولين عن النكسة وبعضهم اجتهد وحلل وكشف الستار عن ابعاد جديدة لتلك المأساة ولكن الجميع او الغالبية اغفلوا او اسقطوا اكثر من حقيقة . الحقيقة التي تقول انه رغم المسئولية الرئيسية لعبد الناصر والقادة الكبار او جانب كبير من هؤلاء القادة فان الجميع يشاركون في المسئولية لان تلك الهزيمة افصحت عن عجز كبير في جميع قطاعات الدولة والشعب في مواجهة الازمات

وفي رأيي انه لا يمكن ان نلقي بكل العبء والمسئولية على القائد والزعيم الذي وان تحمل ما يخصه منها فان جميع من حوله وجميع من شارك بقدر ما في الاعداد وفي القرارات السياسية والعسكرية عليهم ان يتحملوا ما يخصهم من المسئولية .

حقيقة ثانية قد يكون سبق التعرض لها ومع ذلك يلزم ابرازها اكثر واكثر وهي ان العبرة ليست بهزيمة يونيو العسكرية وانما بما ابرزته من ابعاد اخرى سلبية وايجابية الاولى تتعلق ليس بمجرد العجز في تكوين ومواقف الاشخاص « الكادرات » وانما في ضعف الكفاية الادارية والتنظيمية والتكنولوجية في كافة اعمال الحرب والسلم والتحضير لها .

والحقيقة الثالثة تتعلق بالابعاد



بقلم السفير :
بهي الدين الرشيدي

السياسية للهزيمة التي لم تحقق للغزو ما كان يهدف اليه من فرض ارادته على شعب مصر وحكومتها فاسرائيل نجحت في اختراق دفاعاتنا الجوية ثم البرية واحتلوا جانبا من ترابنا الوطني ومع ذلك فقد أخفقوا في احلال الهزيمة السياسية والمعنوية بالشعب

الحقيقة الرابعة .ان شعب مصر وجيشها واصلا الحرب بعد الهزيمة وحققت قواتنا المسلحة بعض انتصارات مشرقة رغم الضربة الفادحة التي لحقت بها « معركة رأس العش » اغراق المدمرة ايلات بعض الطلعات الجوية الناجحة بعد ضرب طائراتنا على الارض .

واخيرا وليس اخر ان مصر وقيادتها واصلت مسيرتها القومية بمؤازرة من الشعوب والحكومات العربية (باستخدام سلاح البترول وبالمعونات المالية العربية وبتنسيق المواقف والسياسات) وقد بدأت مصر فور الهزيمة اعادة تعويض ما فقده الجيش من السلاح ومن التدريب والخبرة .

ومثلما كان لبعض المسئولين نصيبهم في التقصير ازاء هزيمة ١٩٦٧ فقد كان لبعض منهم نصيب لايجوز اغفاله في اعادة بناء قواتنا المسلحة وتحقيق الصمود ومواصلة حرب الاستنزاف العنيفة مما كان محققا لمواصلة المسيرة ومنطلقا لحرب اكتوبر المجيدة . ومما احزنني كثيرا ان الاقلام التي تحدثت عن هزيمة حزيران (يونيو) تجاهلت الحديث عن يوم ١٨ يونيو (حزيران) وهو اليوم الذي رحل فيه الاستعمار البريطاني عن مصر في عام ١٩٥٦ تم جلاء القوات البريطانية بعد احتلالها مصر لثلاثة ارباع قرن من الزمان .

لقد قدم البريطانيون في مصر في ١٨٨٢ عقب ثورة عرابي والتي نشبت في وجه الحكام من الاتراك والشراكسة المستبدين وفي وجه تغلغل النفوذ الاستعماري لبريطانيا وفرنسا الذي تسلل عن طريق مشروع قناة السويس ثم الديون والخبراء .

وعندما اتحد شعب مصر كله خلف قيادة مصرية خالصة يمثلها احمد عرابي كان الهدف هو وضع دستور للبلاد وتدعيم سلطة الهيئة النيابية التي برزت في مصر لاول مرة حينذاك . وكان من الطبيعي ان يتعارض هذا الهدف مع اهداف الاستعمار ومن هنا كانت الحملة البريطانية والحرب والاحتلال .

وعندما سيطر البريطانيون على مصر اتخذوا مركزا استراتيجيا لحماية مواصلات الامبراطورية الى الهند واسيا عبر قناة السويس ومرتكزا لامتداد النفوذ البريطاني في السودان وكردفان ودارفور وغيرها من مناطق الجنوب تغلغلا في وسط واطراف افريقيا واتخذت بريطانيا من مصر مزرعة للقطن تمد مصانعها بالنسيج وسوقا لمنتجاتها الصناعية ثم مصدرا للايدي العاملة والمواد الخام ومجالا لاستثمارات رءوس اموالها الفائضة

هكذا كانت قصة مصر مع الاستعمار البريطاني ولكن لم تكن هذه القصة هي البداية فقد بدأت مع محاولات غزوها من جيرانها المستعمرين ، وفقدت مصر استقلالها ولكنها قاومت وانتصرت في النهاية على البطالمة والرومان والترك والمماليك والتتار والمغول والفرنجة الملقبين بالصليبيين .

وفي التاريخ الحديث الحملة الفرنسية يقودها نابليون بأحلامه وتطلعاته وقامت بريطانيا بأول غزواتها البحرية والبرية خلال بداية حكم محمد على فردها الشعب بمفرده في رشيد وشتت اساطيلها وجيوشها دون معونة من الحكومة

وقد افلح الاستعمار ممثلا في بريطانيا وفرنسا حينذاك في اجهاض محاولات محمد على من اجل استعادة دور مصر عسكريا وصناعيا وامكن لهما هزيمته واخضاع مصر من جديد للنفوذ العثماني وذلك كان مقدمة لاحتلالها

وقد واجه الاحتلال منذ اللحظة الاولى المعارك والثورات وعبر عن ذلك المثقفون بعد هزيمة الفلاحين فكانت حركة مصطفى كامل وزميله محمد فريد ثم نشبت ثورة ١٩١٩ ، الشعبية العارمة وقائدها سعد زغلول وتواصلت بعده بين المد والجزر السياسي وبين العمل الثوري والفدائي بزعامات شعبية كمصطفى النحاس وزعامات شابه جديدة واجهت السراى والاحتلال بحركة وطنية واعية متصاعدة في الاربعينات .

وفي يوليو ١٩٥٢ ، قامت ثورة الضباط بقيادة جمال عبد الناصر واخذت تتلمس خطاها حثيثا وواصلت مسيرة صعبة بين الاشواك المزروعة في طريقها بالداخل والالغام المحيطة بها من الخارج حتى تحقق التحامها بالشعب في منجزاتها القومية وكان على رأس هذه الانجازات القومية الكبرى نجاحها في اجلاء قوات الاحتلال البريطاني عن كافة التراب المصري وكان ذلك في ١٨ يونيو ١٩٥٦ .

كان ذلك الحدث بداية لمعارك اخرى لم تتأخر كثيرا فبعد شهر واحد من الجلاء كانت الشرارة الكبرى بتأميم القناة والمواجهة المكشوفة مع الاستعمار العالمي القديم والجديد وحقا كان ذلك سببا في عودة القوات البريطانية ضمن قوات العدوان الثلاثي في اكتوبر من العام نفسه ولكن الجلاء النهائي للقوات البريطانية تحقق في نهاية ذلك العام بعد فشل العدوان وكان ذلك ايذانا بأفول نجم الامبراطورية البريطانية وانحسار الاستعمار القديم عن مصر والعالم العربي والعالم النامي بأسره .

لذلك كان علينا ان نذكر ونفخر بيوم ١٨ يونيو باعتباره بداية النصر وتحقيق الاستقلال السياسي بعد اكثر من قرن من المناورات والكر والفر بين حملات الاستعمار واحتلاله وثورات الشعب وانتصاره .



قصة مسجدين

بلامقدمات ..

المسجد الأول أقامته الشرطة .. اقتطعت له نصف حديقة قسم الدقي بدأت العمل فيه .. وقبل انقضاء عام .. كان لها مسجد يتحدث عنه الجميع .. يتسع للمئات ويرتفع منه صوت المؤذن وتقام فيه صلوات جميع الأوقات من المسلمين والمسلمات المصريين .. والمقيمين من الأجانب في فندق شيراتون

و.. المسجد الثاني .. بدأت في إقامته شركة قناة السويس .. منذ ٣٠ عاماً .. وفي مدينة بورسعيد .. وعندما اقترب العمل من الانتهاء توقف فجأة وبلامقدمات .. وسحبت المعدات .. ولايزال المبنى شاهدا .. على ماذا .. ؟ على الكثير !!

ثم لنبدأ ..

في قسم الشرطة بالدقي - رأى بعض الضباط العاملين فيه إقامة مسجد .. في حديقة القسم الكبيرة .. وحيث لاتوجد مساجد قريبة منهم ..

ولم يقف المال عائقا .. فمن نخوتهم المتواضعة ومعاونة الوزارة وأهل الخير من غير المترددين عليهم .. وفي سرعة مذهلة كان المسجد قد استكمل

ولم تنته مهمة القسم عند هذا الحد .. ولم يسلم المسجد للأوقاف أو جمعية خيرية وإنما تحددت (خدمة) للنظافة وإصلاح المرافق وفتح الابواب للصلاة من الفجر إلى مابعد العشاء ..

و.. وفي المقابل وحيث الامكانيات الكبيرة - بدأت هيئة قناة السويس في إقامة مسجد كبير يشاهد القادم إلى المدينة مئذنته من على مسافات بعيدة .. وكان ذلك تحديداً عام ١٩٥٦ .. وبالفعل تم بناء أجزاء كبيرة من المسجد .. ولم يعد غير القليل وغير التشطيبات .. وفجأة سحبت المهمات والادوات وتوقف العمل ..

لذي أقترح .. أولا : أن تنتهي وفورا هيئة القناة بناء مسجدها أو فتسلمه إلى وزارة الاوقاف .. أولجمعية إسلامية .. أو لقسم شرطة (الميناء في بورسعيد) .. ليتم انهاؤه .

ثانيا : أن تعمم تجربة مسجد شرطة الدقي في ادارات الامن المختلفة ..

وتحية لكل من ساهم في إتمام بناء مسجد هيئة القناة في بورسعيد

صلاح عزام

بدون تعليق !

كيسنجر ووزارة الهجرة .. وعام المدخرات المصرية

بقلم : حسن شكرى
زميل اكاديمية ناصر العسكرية

عندما بدأت الحقبة النفطية في السبعينات وادت الازمة الاقتصادية في البلدان الرأسمالية الى وقف جانب كبير من المشروعات الصناعية في البلدان المتخلفة وتدهور شروط التبادل التجاري وانخفاض الاحتياطات الدولية.. عملت الرأسمالية الى تحويل الاقتصاد النفطي في مجموعه الى شريك مالي للرأسمالية المالية العالمية وفي هذا الاطار نفسه بدأت عملية الاحتفاظ بمدخرات المصريين التي تولدت لديهم نتيجة العمل بالدول النفطية فلم تأت تلك المدخرات الى مصر وظلت بالخارج وكان من السهل جدا ان يعمل جزء من تلك المدخرات في مساعدة مصر للخروج من الازمة الاقتصادية الحادة التي واجهتها بعد حرب ١٩٧٣ لان المصريين وجدوا الدولة تشجعهم على الهجرة وتزينها لهم وابدا لم يجدوا الدولة تشجع عودة المدخرات المصرية او تزينها لهم.

ولقد جاء هذا كله في اطار الوثيقة المرية لاستراتيجية الولايات المتحدة التي وضعها كيسنجر وزير الخارجية الامريكية وحدد لها عشر سنوات ليتحول النفط من سلاح استراتيجي في يد العرب الى سلعة عادية فتم وضع خطة التخزين الاستراتيجي للبترول وتحديد بدائل الطاقة وتنظيم استهلاكها الى جانب العمل بشتى الطرق على تحويل كل عوائد النفط العربي الى خزائن وبنوك الولايات المتحدة الامريكية والعمل على جعل المدخرات المصرية دائما خارج مصر .

وقد احدثت ظاهرة الهجرة تشابكا عضويا في التغيير الاقتصادي والاجتماعي والسياسي الذي انتاب مصر وفي عصر النفط وتزامنه مع سياسة الانفتاح مما اعاد مصر على اول سلم العلاقات الخارجية اقتصاديا للمعسكر الرأسمالي الغربي بزعامة الولايات المتحدة الامريكية وادى ذلك الى تشويه في المنظومة الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع المصري حتى ضاقت الارض بالمصريين في مصرهم لاول مرة .

واكاد اقول ان المحصلة النهائية للهجرة الخارجية للمصريين بالسالب حتى الان لانه في الوقت الذي دمرت فيه الهجرة تدميرا جزئيا الثروة البشرية المتجسدة في العمالة المهاجرة حين عمل بعض المهاجرين المصريين في اعمال أدنى من مستويات تأهيلهم ومهاراتهم او في مجالات بعيدة عن مجالات تخصصاتهم في هذا الوقت لم تأت المدخرات المصرية إلينا بالقدر اللازم والواجب والمطلوب فلم تستفد مصر من هجرة ومع التحسن الظاهر في الوضع الاقتصادي الذي اصبح يتسم الان بالاستقرار والثقة والثبات وفي ظل القرارات الاقتصادية الاخيرة خصوصا فيما يتعلق باتباع سياسة رشيدة لسعر الصرف بحيث اصبح سعرا واقعيا مساويا او مقاربا للسعر في السوق الحرة فانه من المتوقع ان يتشجع المصريون على تحويل مدخراتهم عبر القنوات الشرعية.. وليكن هذا هو عام المدخرات المصرية

ولكن يتحقق ذلك يجب ان يعلم المصريون في الخارج ان تحويلاتهم الان حينما تتم من خلال الجهاز المصرفي ستتم بصورة تحقق لهم اكبر قدر من الفائدة والضمان كما سيكون لهم شرف المساهمة في تنمية مصر لان كل مصري يعلم في قرارة نفسه ان عليه واجب الوفاء تجاه الوطن ويثار هنا تصور مهم بالنسبة لتحديد المشروعات الاستثمارية التي تتفق مع اولويات خطة التنمية ومع رغبات وميول المصريين بالخارج فيجب اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لتلك المشروعات ودراسة مدى اتفاقها مع تفضيلات المصريين العاملين في الخارج وعرضها على البنوك العاملة في مصر لترويجها ولتمويلها بواسطة مدخرات المصريين ومواردها الاخرى .

واذا رفعنا شعار عام المدخرات المصرية بالخارج فهذا يتطلب عقلية جديدة تقود العمل وفكرا جديدا يتنبأ ويخطط وينفذ .. ان تحركا واعيا ونشيطا ومدروسا ومنسقا بين جميع الاجهزة المعنية في الدولة وبقيادة وزارة الهجرة يجب ان يبدأ في الخارج اولا وفي الداخل كذلك.. ان هذه المرحلة تحتاج الى متخصصين يحترفون المهنة ويعشقون العمل وابدا لا تحتاج الى موظفين او هواة او مسترزقين لقد سبق ان قلت ان وزارة الهجرة يجب ان تكون المايسترو للعملية كلها وفي الوقت نفسه العازف الماهر .

كما ان السفارات والقنصليات ومكاتب المستشارين الثقافيين والاعلاميين والطبيين والملحقين الحربيين والعماليين كل هؤلاء مطالبون بالتعرف على المصريين في الخارج كل في مجال عمله وتقوية قنوات الاتصال معهم ومساعدتهم وتقديم الخدمات والعون لهم . ان السفارة يجب ان تكون بيت كل مصري في الخارج فالاستفادة من المصريين في الخارج يجب ان يسبقها دائما خطوة رئيسية وهي ربط المصريين باهداف الدولة المصرية او التأكيد على ولاء المصريين لمصر وحبهم لها وعندما نصل اليهم نعرف كيف نقنعهم وكيف نؤثر عليهم . وكيف نستفيد من وجودهم بالخارج

وقد قال الرئيس مبارك لنا في احد اللقاءات ان التقديرات المتواضعة تظهر ان مجموع الدخول السنوية للمصريين العاملين في الدول العربية يتجاوز ١٠ مليار دولار وان مدخراتهم في حدها الادنى تتجاوز ٥ مليار دولار هذا عدا دخول ومدخرات المصريين في اوروبا وامريكا وكندا واستراليا وباقي الدول الاجنبية .

وبافتراض ان عمر الهجرة المصرية ١٥ عاما يصبح اجمالي المدخرات المصرية وفقا لتقديرات السيد الرئيس حوالي ٨٠ مليار دولار وهذا الرقم هو الرقم نفسه الذي سبق لي ان اعلنته في مقالاتي السابقة .

وقد قال الرئيس كذلك « تلك قوة مدخرات هائلة يمكن ان يتوجهوا بجزء منها الى الاستثمار في مصر وكلهم من اصحاب الخبرات وبعضهم من اصحاب المشروعات الناجحة خارج مصر » .

انني ارفع هنا شعار عام المدخرات المصرية بالخارج فلتأت تلك المدخرات الى مكانها الطبيعي مصر .. فهؤلاء هم المصريون في الخارج وتلك هي مدخراتهم وهذه هي مصر امهم تفخر بهم وتشير اليهم بالعزة

المضنون به على اهله !

منذ اسابيع غير قليلة وصلني من المجلس الاعلى للجامعات - كما وصل اخرين غيري - مظروف به اوراق مهمة تضم خلاصة ماتوصل اليه عدد من اللجان المتخصصة التي شكلت من اجل دراسة جوانب مختلفة من قضية تطوير التعليم الجامعي في مصر .

بقلم الدكتور
سعيد اسماعيل على
استاذ اصول التربية

اسعدتني الاوراق من غير شك لكن شيئا ما لفت نظري في اسماء اعضاء اللجان المشار اليها .

واحب ان اؤكد بما لايدع مجالا للشك ثقتي وتقديري الكاملين لكل هذه الاسماء وان الملاحظة التي اسوقها هنا ليس القصد منها « الاسماء » فقد قضي الامر ، وانتهت اعمال هذه اللجان منذ فترة ولكن القضية اهم من هذا .. هي تلك النظرة التي تسيطر على المسئولين عن التعليم الجامعي في مصر ..

ان النظرة التي تغلب على اي حركة تطوير فيه نظرة ادارية بحتة وليست « مهنية » بمعنى ان القائم بعملية التفكير فيما يجب ان يكون عليه التطوير لابد ان يكون ممن احتل او يمثل موقعا قياديا عاليا في الهيكل الجامعي !

ان مشاركة هؤلاء امر ضروري وحتمي بطبيعة الحال اما ان نتصور ان يقتصر الامر عليهم فذلك خطأ كبير ونهج معوج حصيلته لن تثمر ولن تغني من جوع !

فاذا كان من يصنعون القرارهم الذين يجب ان يفكروا في جوانب التطوير فان من سيتولون التنفيذ في المواقع المختلفة ومن سيتأثرون به هم ايضا اصحاب حق في ذلك .

واذا شئنا الصراحة فان من المعروف ان تطوير عمل ما عندما تعهد مهمته لقياداته فقط لانتوقع ان يكون جذريا وشاملا فهؤلاء عادة ما يميلون الى « المصالحة » و« المحافظة » .

هذه ناحية ومن الناحية الاخرى فان التعليم الجامعي ليس مجرد « ادارة » وانما هو « مهنة » واذا قلنا مهنة فان المهنة تقوم على « علم » وعلى « قواعد » والعلم المقصود هنا ليس هو علم الفيزياء او الكيمياء او ما شابه هذا وذاك فمثل هذه العلوم تنتج لنا علماء في مجالاتها وانما نقصد بالعلم علم « التعليم » فلسفته تاريخه اهدافه اسسه .. الخ .

ان من العجيب حقا ان يؤمن الكثيرون بالتعليم كمهنة بالنسبة للمدارس ولكنهم ينكرون ذلك بالنسبة للجامعات على أساس ان من يقومون بالتعليم علماء واساتذة ليسوا بالتالي في حاجة الى ان يتعلموا « كيف يعلمون » فبعلمهم وخبرتهم يستطيعون ذلك وهذا خطأ كبير ، فالتعليم عملية فنية وعلم .. يقوم على علوم متعددة تحتاج الى تخصص وتفرغ ومن ثم فان البحث في تطوير هذا المستوى من التعليم ينبغي الا تنفرد قياداته به بل لابد ان يشارك في ذلك هؤلاء الذين تخصصوا في فلسفته واهدافه وتاريخه واسسه وطرق التعليم فيه وما الى ذلك من جوانب .

المطلب شعبي

شعر :
خيرات عبدالمنعم
عضو اتحاد كتاب مصر

■ ليس المطلب ذاتيا أو لامور شخصية
ليست لي في تلك الدعوة أغراض
..أو كسب خاص أو ترضية
لكن - صدقا - هذا المطلب أصبح أمنية
■ الرجل يؤكد أن طريق بناء المستقبل خرية
والرجل يناقش بالفكر المفتوح لكل قضية
ينحاز لصف الفقراء ويبني صرح التنمية
يملك كل الصدق وكل الطهر وكل الوطنية
■ والقائد «حسني» .. مصري
من أعماق التاريخ ويمتاز بفكر عصري
القائد لاينحاز لشخص أو فئة
القائد «ديمقراطي» وحضاري .
وصريح بوضوح .. لايوجد عند القائد شيء سري
والقائد «حسني» معروف للشعب ، طهور وأبي
يعشق مصر وأرض النيل وكل تراب عربي
يسجد لله إله الكون .. يقدس كل نبي
يؤمن بالشعب وفي كل سجاياه أصالة ابن الحي الشعبي
تلك الاسباب تؤكد أن إعادة ترشيح القائد «مطلب وطني»
■ الشعب يريدك «حسني» من منطلق الاحساس الذاتي .
ويريدك تستكمل مشوار المستقبل كي يصبح وردي
ويريدك تمضي في مصر على كل كيان وهمي
ويريدك تضرب في حزم كل صراع دموي
ويريدك تبني مستقبل جيل يحتاج لاعجاز بشري
اضناه طريق «الكبت» وذل الفقر ونفع «استغلال شخصي»
أضناه لصوص المال وتجار العملة والتخدير «الوقتي»
من باعوا الوهم أفاعي «الزمن المخزي»
■ الشعب يريدك «حسني» مصريا لاشرقيا ، أو غربي
الشعب يريدك «حسني» عملاقا في تحطيم الفكر الرجعي
الشعب يريدك «حسني» .. لتقاوم كل «السوس» الناخر في «العظم» الوطني
وتقاوم كل ثعالب مكر .. وثعابين سموم
والفئران القارضة «الأمل الجدي»
والغربان الناعقة على أرض «السلم» تولول بصراخ التحريض الوحشي
الشعب يريدك «حسني» حصنا للدار ورمزا للعمل الوطني
الشعب يريدك «حسني» استكمالا لمسيرة شعب أزلي
الشعب يريدك -«صدقني - للتطهير لكي تبنى الصرح العلوي
والشعب إذا يوما قرر شيئا .. فتأكد أن الشعب قوي
وارادة هذا الشعب تؤكد أن رئاسة حسني «مطلب وطني»
وتطالب «حسني» أن يتمسك «دوما» بالنبض المصري

كلمة حب

● ● كل مرشح يتقدم الى الجماهير دائما بماضيه ومستقبله لان الجماهير تريد ان تعرف كل شيء عن تاريخه .. وتريد ايضا ان تعرف مايمكن ان يفعله في المستقبل .. لان المناصب الكبيرة ليست مكافأة .. ولكنها مسئولية ليست تشريفا ولكنها تكليف.

وست سنوات مع مبارك تسمح لنا وله باعادة انتخابه .. فالتجربة هادئة ومعقولة ومستقرة .. فيها حرية صحافة .. ولكن ضمانها الوحيد مبارك نفسه .. والمطلوب ان تكون هذه الضمانات في صلب القانون والدستور ..

وتجربة مبارك تدعونا لاعادة انتخابه .. فيها استقلال قضاء .. ولكن بعض الاجهزة تحاول ان تفرغ هذا الاستقلال من مضمونه اما بالتوقف عن تنفيذ الاحكام.. او باضافة اجهزة قضائية غير طبيعية ..

● ● واستقلال القضاء اعظم واكبر واخطر انتصارات حسني مبارك.. واصراره على الحرية انجاز ضخم.. ولو ان بعض شطحات الحرية تتحول احيانا الى فوضي .. ولكن الرجل يتحمل ذلك في صبر.. حتى تستمر التجربة .. والرجل يحمي ذلك في قوة .. حتى لاينجح الذين يتربصون بالتجربة .. يريدون سحقها قبل ان تنمو ..

● ● وعلينا ونحن نراجع تاريخ مبارك ان ندرك الاعباء التي تحملها في بداية عهده .. والمحاولات التي تكررت لضرب الاستقرار في مصر .. لان حسني مبارك لم يأخذ السلطة والمسئولية سهلة ولكنها القيت على كاهله .. ومعها تركة ثقيلة .. ومعها طوفان من الاراء بعضها يريد ان يعود الى الناصرية وبعضها يريد مزيدا من الانفتاح الذي حققه السادات .. بعضها يتجاوز عن اخطاء التجارب السابقة .. وبعضها يريد الغاء كل هذه التجارب..

● ● حقق مبارك الاستقرار والتوازن .. واستعاد لمصر بعض علاقاتها .. واهتم بأن يحصل على شهادته من شعب مصر.. لم يبحث عن شهادة من الخارج.. فالمهم عنده ان يرضى شعب مصر عما يفعله .. وليس مهما ان يرضى او ترضى هذه الدولة او تلك !!

● ● ويبقى ان نحقق الشكل والمضمون لاي عملية انتخابية .. فقد عرفنا الماضي وهو تزكية بلا حدود لاعادة انتخاب مبارك .. ولكن ماذا عن المستقبل .. ماهو برنامجه للسنوات القادمة .. لان المرشح يتقدم للناس دائما .. وفي يمينه تاريخه وفي يساره برنامجه .. وكتاب حسني مبارك حتى الآن برشحه لدورة قادمة .. ويبقى ان نعرف برنامجه واحلامه ومشروعاته للمستقبل وهي تزكية اكبر .. اذا تناولت قضايا الحريات .. وهي اكبر مايهم الجماهير لانها قضية التغيير الى مجتمع مستقر يعرف حقوقه وواجباته ويتصرف في حدود ذلك كله ..

محمد الحيوان

الكــورة
والملاعــب
كل يــوم
أحــد

مبارك يهنئ ريجان بعيد الاستقلال

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس الامريكى رونالد ريجان بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال هذا نصها ..

يسرنى ان ابعث الى فخامتكم باصدق التهنئة القلبية بذكرى الاستقلال الذى كان بداية لانطلاقه الشعب الامريكى العظيم نحو آفاق واسعة فى التقدم الاقتصادى والاجتماعى والعلمى ، وانتى على ثقة ان علاقات الود والصداقة والتعاون المثمر بين بلدينا الصديقين ستشهد على مر الايام مزيدا من التطور لصالحهما المشترك ولخدمة قضايا الامن السلام العالميين .

أرجو ان تتقبلوا أيها الصديق العزيز اطيب تمنياتى لفخامتكم بموفور الصحة والسعادة ، وللشعب الولايات المتحدة الامريكية الصديق المزيد من التقدم والرفاهية .. مع اسمى اعتبارى وتقديرى


احمد حمروش

ندوة عن ٢٣ يوليو في ليبزيج بالمانيا

غادر القاهرة امس السيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الافروآسيوى متوجها الى برلين الشرقية فى زيارة خمسة ايام يشترك خلالها فى ندوة دولية تقام بمدينة ليبزيج حول ثورة ٢٣ يوليو .

صرح السيد حمروش بأنه سيلقى محاضرة عن ثورة ٢٣ يوليو وتأثيرها على المنطقة المحيطة بمصر فى افريقيا والمنطقة العربية وذلك بمناسبة مرور ٣٥ عاما على ثورة ٢٣ يوليو .

الامير طلال يزور القاهرة

باريس : ا ش ا

يزور القاهرة يوم ٢٠ يوليو الحالى الامير طلال بن عبد العزيز رئيس المجلس الاعلى للطفولة والتنمية ورئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية .

ويلتقى الامير طلال خلال الزيارة بالسيدة قرينة الرئيس بصفتها نائب رئيس المجلس العربى الاعلى للطفولة والتنمية وذلك لبحث المشروعات المصرية الخاصة بهذا المجلس الذى تأسس فى عمان .

صرح بذلك الامير طلال فى حفل التكريم الذى اقامه له امس جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا وعمدة باريس .

وزير الثقافة السودانى عاد الى بلاده

عاد الى بلاده امس الدكتور مأمون محجوب سناده وزير الثقافة والاعلام السودانى بعد زيارة استغرقت خمسة ايام .

وقف توزيع شقق محدودى الدخل بمطروح

مطروح – محمود صادق :

قرر الاتحاد التعاونى الاسكانى وقف توزيع ١١٤٠ شقة ٢ و٣ غرف وصالة بمدينة مرسى مطروح .. تقيمها جمعية اسكان محدودى الدخل بالمحافظة .. بعد أن تقدم احد الاعضاء بشكوى عن تغيير ارقام مسلسل العضوية الذى يتم تسليم الشقق على اساسه .

اصدر على عباس رئيس الجمعية قرارا بتشكيل لجنة برئاسة الجمعية لبحث الشكوى واعادة ترتيب ارقام العضوية حسب اسبقية القيد ودفع باقى المقدمات من الاعضاء ..

وقد رفض مجلس مدينة مطروح توصيل المرافق للحى السكنى الجديد التى تقام فيه المساكن .. مما حمل لاعضاء الجمعية ٢٠٠٠ جنيه لكل عضو للمرافق والخدمات ..

خـلال أيـام :

زيادة متدرجة لاسعار الطيران تبدأ بـ ١٠٪ واقصاها ٣٣٪

التصدير لن يتأثر باسعار الشحن الجوى

تحقيق : صلاح عطية

خلال ايام تعلن الزيادة المقررة لاسعار السفر بالطائرات والتى تأتى بعد تعديل سعر الصرف للعملات الاجنبية فى السوق الحرة .

والسؤال الان الى جانب مقدار هذه الزيادة ، هو : هل ستؤثر هذه الزيادة على حركة السفر الى الخارج ..؟ وهل يمكن توظيف هذه الزيادة للحد من السفر المتكرر ولصالح اقتصاد مصر !

يقول خبراء السياحة والطيران ان اى زيادة تطرأ على تذاكر الطيران تؤثر لبعض الوقت .. ولكن ما يلبث جمهور المسافرين ان يعتادها .. ويعود الامر لطبيعته .. غير ان الامر يختلف فى حالة ما اذا كانت الزيادة كبيرة ، كما حدث فى ديسمبر ١٩٨٥ عندما زادت اسعار التذاكر بنسبة ٦٠٪ ، فان حركة السفر تأثرت تأثرا كبيرا ومازالت حتى الان تعانى هذه الزيادة .

ويضيف عدد من خبراء السياحة والطيران ، ان تأثير هذه الزيادة الكبيرة يتضح فى تقليل عدد مرات السفر ولكنها لاتمنع السفر غير ان الامر فى حالة الزيادة المنتظرة يختلف .. لان الزيادة هنا هى تعديل جديد فى سعر التذكرة المعادل للعملة الصعبة التى تتكلفها .. والزيادة المطلوبة قد تؤدى الى ثلاثة امور .. اولها الاقلال من حركة سفر المصريين الى الخارج بدرجة تتأثر معها حركة السفر من مصر .. وبالتالى تجد شركات الطيران العاملة فى مصر ، نفسها فى وضع يفرض عليها تقليل عدد رحلاتها الى مصر .. وبالتالى تقليل المقاعد المعروضة للسفر الى مصر .. وتتأثر بذلك حركة السياحة الى مصر .. لان السياحة دائما هى حركة ذات اتجاهين ..

الامر الثانى هو ان تكون الزيادة المقترحة على حساب المواطن المصرى دون ان تتحمل الشركات نصيبها من العبء الذى يفرضه ارتفاع معدلات صرف العملة الاجنبية .. وفى هذا ظلم للمواطن المصرى لحساب هذه الشركات ..

الامر الثالث ان تكون الزيادة مقبولة من كل الاطراف فيتحمل كل طرف نصيبه .. الشركات تتحمل بعض الخسارة المؤقتة التى تقل بمرور الوقت مع الزيادة التالية .. والمواطن يتحمل زيادة معقولة .. وايضا الشركة الوطنية (مصر للطيران) تستطيع مواجهة المنافسة مع شركات الطيران الاجنبية بما لايؤثر على اوضاعها الاقتصادية التى اخذت فى الانتعاش خاصة وهى مقبلة على صفقة طائرات جديدة يقول عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى فى مصر للطيران انها تشكل اهمية قصوى لمستقبل الشركة .

زيادة ١٦٣٪

ولكن ماذا عن الزيادة فى اسعار التذاكر ؟

خلال ست سنوات زادت اسعار السفر بالطائرات بنسبة ١٦٣٪ ، بين عامى ١٩٨٠/١٩٨٦ .. وقد تتابعت الزيادات ، بين زيادات تجارية يفرضها الياتا (الاتحاد الدولى للنقل الجوى).. وزيادات يفرضها تعديل سعر احتساب العملة فى تذاكر الطيران ، او سعر صرف العملة فى البنوك .. واخرها الزيادة التى حدثت فى ديسمبر ١٩٨٥ حينما عدل سعر الصرف الى ١٣٥ قرشا وزادت اسعار تذاكر الطيران بنسبة ٦٠٪ ، تمثل الفرق بين سعر الدولار عندما كان يحتسب على اساس ٨٤ قرشا والسعر الجديد فى ذلك الوقت .

والان ماذا ينتظر تذاكر السفر بالطائرات من زيادات جديدة بعد تعديل سعر الصرف الى سعر السوق الذى وصل بالدولار الى نحو ٢٢٠ قرشا ؟

لماذا الزيادة ؟

اذن لماذا الزيادة الجديدة المقترحة فى اسعار هذه التذاكر ؟ ..

ان الذى يفرض ضرورة الزيادة ، هو التزام الدولة بتحويل فوائض شركات الطيران الاجنبية العاملة فى مصر والتى تزيد على ٣٠٠ مليون دولار كل سنة .. فالدولة تحول هذه الفوائض الى الخارج بسعر ١٣٥ قرشا للدولار .. وليس مقبولا ان تشترى الدولة الدولار بنحو ٢٢٠ قرشا وتحوله لشركات الطيران بسعر ١٣٥ قرشا ، اى تستمر فى دعم تذاكر الطيران بالفرق بين السعرين !

القرار المنتظر

واذا كان القرار المنتظر .. والذى لم يصدر والذى يبحثه فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى مع وزارة الاقتصاد .. هو ان تتخلى الدولة عن التزامها بتحويل فوائض شركات الطيران الى الخارج ، تاركة هذا التحويل لشركات الطيران بالاتفاق مع البنوك باسعار السوق الحرة السائدة الان .. اذا كان هذا هو القرار المنتظر والذى مازال تحت الدراسة .. فان القرار المقابل له ، وهو ايضا مازال تحت الدراسة : هو مقدار الزيادة فى اسعار تذاكر الطيران لمقابلة الفرق فى السعر المحتسب على اساسه التذاكر .. والسعر الذى سيتم به تحويل الفوائض ..

ومن هنا يرتبط القراران .. ولابد من تواكبهما معا .. فلا يمكن للشركات ان تستمر فى بيع التذاكر باسعارها الحالية اذا كان التحويل سيتم بسعر ٢٢٠ قرشا للدولار .. والا كان هذا مزيدا من الخسائر لشركات الطيران .

الشركات تطلب (زيادة كبيرة)

وانتظارا لصدور قرار تحويل فوائض شركات الطيران عن طريق البنوك وباسعار السوق الحرة ، تطالب شركات الطيران بزيادة كبيرة فى اسعار التذاكر تصل الى نحو ٤٦٪ ..

ولكن مصر للطيران تعارض هذه الزيادة لتأثيرها السلبى على حركة السفر .. وتصر مصر للطيران على التدرج فى الزيادة بحيث لاتزيد عند البداية على ١٥٪ .. وترى مصر للطيران ان اساس احتساب سعر تذاكر الطيران فى مصر هو الجنيه الاسترلينى وليس الدولار ومن ثم فان الفرق فى السعر لايجب ان يزيد على ٣٣٪ وبالتالى تتدرج الزيادة فى اسعار تذاكر الطيران بين ١٠ – ١٥٪ فى البداية .

فؤاد سلطان — عبد الرحمن بناجه — عصمت عبد العزيز

السعر والنظام النقدى

ويقول عبدالرحمن بناجة مدير عام الشئون الدولية فى مصر للطيران ، ان اسعار تذاكر الطيران مرتبطة باسعار التحويل ، بالنظام النقدى الدولى .. وكان النظام النقدى الدولى قبل فبراير ١٩٧٣ يعتمد على الدولار والاسترلينى والعلاقة بينهما ، وهو مايسمى بسعر التعادل : اى قيمة ما يحتويه الجنيه الاسترلينى من الدولارات .

ولكن منذ فبراير ١٩٧٣ ، عندما حدث الانخفاض الثانى فى قيمة الدولار بنسبة ١٠٪ ، قامت الحكومة الانجليزية باتخاذ قرار تعويم عملتها ، وبذلك لم تعد العلاقة بين العملتين علاقة رسمية محددة ، بل تركت للسوق المالية ..

وقد دفع هذا بمنظمة الياتا (الاتحاد الدولى للنقل الجوى) الى ان تقرر تجميد اسعار التحويل الرسمية التى كانت قائمة قبل فبراير ١٩٧٣ بين الدولار والاسترلينى ، وباقى عملات العالم ، والتى تطلق عليها حاليا فى مجال الطيران : (اسعار تحويل الياتا) ..

فى الوقت نفسه ، سارعت الدول منذ الانخفاض الاول للدولار فى عام ١٩٧٠ ، الى تغيير النظام النقدى العالمى الى حقوق السحب الخاصة .. واضطرت الحكومة المصرية الى تحديد قيمة للجنيه المصرى بالنسبة للدولار فقط ، باعتباره اساسا يمكن على ضوئه تحديد قيمة للعملة المصرية الى باقى عملات العالم ..

واستمرت الياتا فى تحديد الاسعار الاساسية بين البلدان المختلفة بالجنيه الاسترلينى فيما عدا : من والى الامريكتين ، فما زالت محددة بالدولار .

الجنيه الاسترلينى للتذاكر

ويضيف عبدالرحمن بناجة مدير عام الشئون الدولية فى مصر للطيران ، معنى هذا ، ان ما يحكم العلاقة بين اسعار السفر بالطائرة من مصر بالجنيه المصرى ، هو الجنيه الاسترلينى طبقا لقرار الياتا ..

وهذه الاسعار تحتسب الان باضافة علاوة العملة المقررة بمعرفة الياتا .. وهذه العلاوة تقضى بتعديل السعر الذى كان قائما قبل فبراير ١٩٧٣ بزيادته بنسبة ٢٤٠٪ ..

واذا طبقنا هذا على سعر الجنيه الاسترلينى والذى كان فى ذلك الوقت ١١٤ قرشا فالسعر الذى تحتسب به التذاكر الان بالجنيه الاسترلينى هو ٢٧٣٫٦ قرشا .. والفرق بين هذا السعر وسعر السوق الحرة الان للجنيه الاسترلينى هو نحو ٣٣٪ .. وهو مايجب ان يكون اقصى حد لزيادة اسعار تذاكر الطيران ..

هذا من الناحية المالية .. الا انه من الناحية التجارية فان علاوة العملة التى تقررها الياتا ، هى دائما وابدا .. اصبحت لاتمثل الفرق بين السعرين ، حيث تتحمل شركات الطيران بفروق نقدية ، وذلك لاسباب تجارية ..

زيادة متدرجة

ويضيف عبدالرحمن بناجة ، والذى يرأس فى الوقت نفسه مجلس شركات الطيران العاملة فى مصر ، ان شركات الطيران اختلفت على نسبة الزيادة التى تطلبها عند صدور قرار تحويل الفوائض عن طريق البنوك باسعار السوق الحرة .. ولكن هذه الشركات ستتفق بالضرورة عندما يصدر هذا القرار الذى تدرسه الان السلطات المختصة .. ولابد ان يكون قرار شركات الطيران بالزيادة المطلوبة بموافقة الشركة الوطنية وهى مصر للطيران .. ومصر للطيران تطلب ان تتدرج الزيادة من ١٠ – ١٥٪ وان تكون بحد اقصى ٣٣٪ ..

اسعار الشحن

ولكن : هل تتأثر اسعار الشحن بالزيادة المنتظرة فى اسعار الطيران ؟

يجيب عبدالرحمن بناجة : تتأثر بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم ضمن تكلفة التصدير بالعملة الصعبة ، والمعادل بالعملة الصعبة لاسعار الشحن سيبقى كما هو .. ولذلك فلن يضار المصدر ، لانه يسترد التكلفة بالعملة الصعبة .

لجنة لتعمير الساحل الشمالى

حسب الله الكفراوى

كتب – جرجس حلمى عازر :

قرر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان تشكيل لجنة الخطة للساحل الشمالى الغربى برئاسة المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان السابق وعضوية وصفى مباشر رئيس هيئة تعاونيات البناء (مقررا) وصلاح فهمى وصلاح البندارى وميشيل فؤاد وابراهيم السيد وعبدالله محمود وكمال رمزى الياس وعبدالرحمن زكى سالم ورفقى صديق ومصطفى بكر ويسن عيسى ممثلا لهيئة قطاع النقل البرى ومحمد طنطاوى .. و ٤ اعضاء لتمثيل الاتحاد التعاونى للاسكان ووزارة السياحة .

وحدد مهمة اللجنة فى معاونة الجمعيات التعاونية لبناء المدن الساحلية وتدعيمها ماديا ومعنويا وتذليل العقبات امامها ومراقبتها خلال مراحل التنفيذ .

الجمهورية تقول :

لبنان والخليج والمؤتمر الدولى

● ● اغارت الطائرات الحربية الاسرائيلية ظهر امس على البقاع الغربى بلبنان لتواصل سياسة صب الزيت الحار على النار التى لجأت اليها مؤخرا فى الجنوب اللبنانى فى مؤاجهة زيادة اعمال المقاومة ضد الحزام الامنى .. ويعتبر المراقبون الغارات الاسرائيلية بمثابة تحويل للانظار عن طبخة لفرق ضد المخيمات الفلسطينية تتيح فيها الفرصة لميليشيات امل كى تستأنف حرب تجويع الفلسطينيين وحصار المخيمات ..

ويأتى اشعال النار من قبل اسرائيل فى الجسد اللبنانى الجريح وسط ملامح تحسن فرص عقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط الموضوع على اجندة العملاقين الكبيرين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى فى اجتماعهما يوم الثلاثاء القادم فى جنيف .. وكأن اسرائيل تريد ان تثنى المجتمع الدولى عن اية محاولة جادة لعقد المؤتمر الذى اتفقت معظم الاطراف على انه الحل العملى والمتاح للنزاع الطويل فى منطقة الشرق الاوسط .. خاصة وقد لاحت فى الافق مبادرة عالمية يتبناها مجلس الامن لانهاء حرب الخليج .

ويؤكد هذا الامر اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى الذى حذر الولايات المتحدة من التدخل فى الشئون الداخلية لاسرائيل معتبرا ان تأييدها لفكرة المؤتمر الدولى فى الشرق الاوسط يندرج تحت هذه الشئون نظرا لتأثيرها على جميع الاسرائيليين .

واذا كان شامير يواصل بعناده الوقوف ضد فكرة المؤتمر الدولى فاننا نعتقد ان هذا العناد من المستحيل ان يستمر الى مالانهاية ويستطيع المجتمع الدولى بالعمل الجاد والتحرك الايجابى ان يفرض ارادته فى السلام الحقيقى والعادل .

ترقية ٣٨ استاذا بجامعة عين شمس

كتبت – سوزان زكى :

وافق مجلس جامعة عين شمس فى اجتماعه امس برئاسة د. رمزى الشاعر نائب رئيس الجامعة على ترقية ٣٨ من أعضاء هيئة التدريس منهم ٩ فى وظيفة استاذ و ١٤ فى وظيفة استاذ مساعد و ١٥ فى وظيفة مدرس .. على النحو التالى :

● ● استاذ حتى الى وظيفة استاذ كل من د. فوزى مختار منصور (استاذ غير متفرغ بالحقوق) وتجديد تعيين الاساتذة الدكاترة : ابراهيم تصحى قاسم بالاداب ومحمود فوزى الرمالى (غير متفرغ) بالعلوم وزينب محمد لبيب واحمد عبدالحليم الطويل بالطب ، وامجد محمد وعبدالفتاح عرفه وصلاح الخشن واحمد لبيب التونى بالزراعة .

● ● استاذ مساعد : الدكاترة سامى كمال هنداوى ومادلين لطفى اسكندر بالعلوم وشادية حسين مبروك وابراهيم احمد الرفاعى وناهد زكى على ابراهيم بالطب ، وعادل محمود احمد ومحمد ياسين عبدالفتاح وعبدالمحسن عبدالقادر واحمد عبدالصادق محمد بالزراعة ، وعبدالحليم عبدالنبى زكرى وهادية محمد سعيد الحناوى وامين صالح على بالهندسة ، ولمعات اسماعيل خليفة وامينه محمد كاظم بالبنات ..

● ● مدرس : الدكاترة محمد ابراهيم احمد بالاداب ويمن محمد حافظ ومحمد نظير بسيونى ومحمد احمد على امين بالتجارة وزينب محمد محمد وعادل عبدالرحمن عبدالحفيظ وشادية حسن محمد بالعلوم وليلى نايغ محمد نجيب بالطب ، وليلى محمد على ورمضان كامل احمد على ومحمد رضا اسماعيل بالزراعة وعبدالسلام احمد مختار بالهندسة ومحمد سعيد احمد بالتربية وعلوية سليمان خليل الحكيم بالالسن .

عبدالمعطى وكيلا لاصول القاهرة

اصدر الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر قرارا بتعيين الدكتور عبدالمعطى بيومى استاذ العقيدة والفلسفة وكيلا لكلية اصول الدين بالقاهرة .

وزارة الصحة استعدت لمواجهة أمراض الصيف

انتهت وزارة الصحة من اعداد الخطة الوقائية لمواجهة أمراض الصيف ، تم وضع الوحدات الوقائية واجهزتها فى حالة استعداد تام وتزويدها بالقوى البشرية اللازمة والأدوية والمستلزمات والمطهرات والمبيدات .

كما تم إعداد المعامل الاقليمية .. وإعداد خطة مراقبة عمليات ترشيح وتنقية المياه وتنظيف الخزانات فوق اسطح المنازل . وتكثيف حملات التفتيش على الباعة الجائلين .

صرح بذلك د. فتحى شيبة الحمد وكيل وزارة الصحة للشئون الوقائية

٤٥ مليون جنيه عاجلة لاستكمال مساكن الجيزة

طلبت لجنة الاسكان بالجيزة برئاسة ظاهر الاسمر سكرتير عام المحافظة سرعة اعتماد ٤٥ مليون جنيه .. لتنفيذ مشروعات الاسكان المتأخرة وعددها ٦٠٠٠ وحدة سكنية بالاضافة الى ٦٢٧٧ وحدة سكنية منخفضة التكاليف فى الخطة الجديدة .

وصرح المهندس محمد ناظمى عبدالجابر وكيل وزارة الاسكان بالمحافظة بان المطلوب استكمال مشروعات من عام ٧٩ حتى ٨٦ وتتكلف ١٣ مليون جنيه .. و٢ مليون جنيه لاستكمال مشروعات خطة ٨٧/٨٦ وتشمل عمارة برج شارع المطار بامبابة وعمارة ارض عزيز عزت وعمارة بشارع النيل الابيض بالمهندسين وعمارة شارع ربيع الجيزى .

تقدمها : آمال حسن

جنيهان يوميا .. للشباب بنادى شباب الجزيرة

تبدأ اليوم معسكرات العمل والخدمة العامة بنادى شباب الجزيرة للمشاركة فى اصلاح ملاعب كرة القدم وتنقية الحشائش الغريبة وتسوية الارض وزراعة النجيل .. يحصل الطالب على جنيه اجر يومى .. صرح بذلك د. نبيه العلقامى رئيس النادى ..

ويتم حاليا قبول طلبات الشباب بمراكز التدريب المهنى على اعمال السباكة والكهرباء والدهانات واعمال التشجير باجر يومى جنيهين ..

تستمر الدورة ١٥ يوما لكل فوج وسيتم الاستعانة بالطلبة المتدربين فى تجميل شاطىء النيل .

ندوات ثقافية للشباب خلال الاسبوع

٤ ندوات تثقيفية للشباب تنظمها امانة الشباب بالقاهرة خلال الاسبوع الحالى يحضرها ويناقش فيها الشباب الخبراء والمختصين .. صرح بذلك الدكتور نبيه العلقامى امين شباب القاهرة .

★ اليوم ندوة عن التعليم
★ الاثنين عن المشكلة السكانية
★ الاربعاء حول السياسة الخارجية والخطة الخمسية
★ الخميس حول دور الفن فى تعديل سلوك المجتمع

جنيه للاشتراك بنادى مدرسة السيدة خديجة

يبدأ من اليوم وحتى منتصف اغسطس القادم نشاط نادى الطلائع بمدرسة السيدة خديجة للتعليم الاساسى بالمهندسين .. قيمة الاشتراك خلال فترة الصيف جنيه واحد ..

وصرح احمد حسن حسين مدير المدرسة بان النادى يضم الطلاب بجميع المراحل التعليمية ويقدم لهم الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية والتفسية السبت والاحد والثلاثاء والاربعاء لابناء الحى والمدرسة .

ويمارس الطلائع الالعاب والمسابقات فى كرة القدم والسلة والطائرة والبنج بونج بالاضافة الى الانشطة الثقافية حيث تم تزويد المكتبة باحدث الكتب والمجلات الثقافية

ويمكن للطلبة الكبار ممارسة بعض الاعمال اليدوية وصناعة واصلاح بعض الاثاث البسيط لتفريغ طاقات الشباب وتنمية مواهبهم .


مصطفى البسيونى

تجربة جديدة بدمنهور : تعليم الفتيات الحياكة والماكينات مجانا

تجربة جديدة ورائدة بدمنهور .. يمكن لاى فتاة لم تكمل تعليمها من سن ١٢ سنة الالتحاق بجمعية البر والمواساة بدمنهور لتعليم فنون التفصيل والحياكة مجانا لمدة سنتين وعند تخرجها تحصل على ماكينة حياكة مجانا ..

وصرح مصطفى البسيونى مدير عام الثقافة الجماهيرية بالبحيرة ورئيس الجمعية بان الالتحاق بالدورة مجانا بشرط ان تجيد الفتاة القراءة والكتابة ..

وتستقبل قصور الثقافة بدمنهور وكفر الدوار وبيوت الثقافة بشبرا وصلاح الدين وايتاى البارود والدلنجات والمحمودية ربات البيوت والطالبات الراغبات فى تعليم التفصيل والحياكة ..

متروكات السكة الحديد فى الحفظ والصون

. تم العثور على مجموعة من متروكات المواطنين بقطارات السكة الحديد وعلى ارصفة المحطة وجميعها فى (الحفظ والصون) كما يقول العقيد يحى لبيب مأمور قسم شرطة القاهرة وهى :

★ ٢ فخذة سرير حديد عثر عليها بقطار ٣٤ .
★ قسط لبن المونيوم عثر عليه بقطار ٩٠٦
★ حصيرة بلاستيك بقطار ٩٩٩
★ شنيور كهربائى متوسط عثر عليه بورش ابى غاطس
★ ٣ فساتين اطفال وبدلتا (اطفال) وعليتا كعك عثر عليهم بالمحطة

قبلى و بحرى

لجنتان لرعاية الحجاج بالسويس للاشراف على سفرهم وحل مشكلاتهم

السويس – على منسى :

اصدر تحسين شنن محافظ السويس قرارا بتشكيل لجنتين لشئون الحجاج .. الاولى للجنة العامة لشئون الحج برئاسته وعضوية اللواء رفعت الجندى مدير امن السويس ورؤساء المصالح الحكومية وممثلى الشركات السياحية ، والثانية : اللجنة التنفيذية برئاسة مدير عام الشئون الاجتماعية .

صرح بذلك عصام الجوهرى السكرتير العام للمحافظة وقال : ان هذه اللجنة العامة تختص بوضع الترتيبات اللازمة لاستقبال الحجاج والمودعين فى رحلتى الذهاب والعودة والتنسيق بين جميع الاجهزة التى تخدم الحجاج لما يحقق الرعاية الكاملة لهم . كما تشرف على اعمال اللجنة التنفيذية لشئون الحج ، ومواجهة المشكلات الطارئة التى تعترض تسفير الحجاج ووضع الحلول الفورية المناسبة لها .

كما اصدر المحافظ قرارا بتشكيل اللجنة التنفيذية للحج برئاسة سمير عرفات مدير عام الشئون الاجتماعية بالسويس ، وتختص هذه اللجنة بتنفيذ القرارات التى تصدرها اللجنة العامة ،


عصام الجوهرى

وترتيب نقل الحجاج وامتعتهم فى قرية الحجاج الى الميناء ، وتنفيذ ترتيبات استقبال الحجاج عند عودتهم بقرية الحجاج ، والاشراف على مكتب خدمة الحجاج القائم برعايتهم خلال الاربع والعشرين ساعة يوميا ، وكذلك الاشراف على حملة جمع التبرعات من الحجاج والعمال المسافرين خلال الموسم ، واضاءة ونظافة اماكن ومناطق تجمعات الحجاج ، واعداد المساجد لاستقبال الحجاج وعودتهم ،

حكمت المحكمة

يقدمها : قدرى عزب

لا متعة للمطلقة فى ظل القانون الملغى

كتبت – نجوى بسيونى :

طلقت الزوجة فى ٩ مايو عام ٨١ أى فى ظل قانون الاحوال الشخصية رقم ٤٤ لسنة ٧٩ الذى قضت المحكمة الدستورية العليا ببطلانه واقامت الزوجة المطلقة دعوى طلبت فيها الحكم لها بنفقة متعة فقضت المحكمة لها بمبلغ ٣٠٠ جنيه نفقة متعة فى ٣١ مارس ٨٦ واستأنف الزوج الحكم امام محكمة الاستئناف برئاسة المستشار صلاح الدين موسى وامانة سر عبد الرحيم خليفة والغاء النفقة المحكوم بها لان الزوجة طلقت فى ظل القانون الذى حكم بعدم دستوريته فقضت المحكمة بالغاء المتعة لان الطلاق وقع فى ظل أحكام القانون ٤٤ لسنة ٧٩ الذى حكم بعدم دستوريته وان نص القانون ١٠٠ لسنة ٨٥ لايسرى الا اعتبارا من ١٦ – ٥ – ٨٥ فإذا كان الطلاق قد وقع فى ظل القانون المقضى بعدم دستوريته فان واقعة الطلاق تكون محكومة بالقانونين ٢٥ لسنة ٢٠ ، ٢٥ لسنة ٢٩ قبل تعديلهما بالقانون ١٠٠ لسنة ٨٥ ويكون الحكم الابتدائى بفرض المتعة غير سديد ويتعين الغائه .

المطلقة الحاضنة وحماتها تنفردان بشقة الزوجية ..!

كتب – طارق خليل :

اعترضت الحماة مطلقة ابنها واطفالها عندما حاولوا دخول المسكن الذى كانت تقيم فيه الزوجة قبل طلاقها من زوجها الطلاق البائن المكمل للثلاث .. فالزوجة لازالت حاضنة .. لكن حماتها اعترضت دخولها المسكن .. وذهبت الزوجة الى المحكمة تطلب تمكينها من مسكن الزوجية فى الدقى .. وقال الزوج ان مسكن الدقى خاص بوالدته .. اما مسكن الزوجية فهو فى الحوامدية وقدم الزوج عقد ايجار يثبت ان مسكنه فى الحوامدية .



وقالت الزوجة ان مسكن الزوجية الذى تزوجت فيه فى الدقى وانها كانت تقيم فيه هى وزوجها وحماتها واولادها .. اما مسكن الحوامدية فقد كان مسكنا اضافيا اقتضته ظروف عمله كضابط شرطة .

وقضت المحكمة بطرد الزوجة من مسكن الدقى .

ولجأت الزوجة الى محكمة الاستئناف .. قالت انها تزوجت وانجبت اولادها وطلقت فى منزل الدقى .. وهو من حقها باعتباره مسكن الزوجية .

واستعرضت محكمة الاستئناف برئاسة المستشار محمود السليمى وامانة سر سعد الدين مبارز ثم قضت بالغاء حكم طرد الزوجة من مسكن الدقى بالمشاركة مع أم مطلقها بعد ان ثبت ان مطلقها ولد به وشب فيه جميع مراحل دراسته المختلفة وحتى تخرجه ضابطا فى كلية الشرطة وان ذلك ثابت من واقع بيان محل الاقامة المثبت بشهادة قيد ميلاده ووثيقة زواجه من المستأنفة فى أول نوفمبر ٨٣ ومن بطاقته الشخصية سجل مدنى الدقى ومن شهادة الطلاق الاول ووثيقة المراجعة الزوجية ومن كتاب الادارة العامة لشئون الضباط بوزارة الداخلية والثابت به ان عنوان المستأنف عليه هو الدقى ثم عمله بمديرية أمن الجيزة وحتى عمله الحالى وهو مايؤكد فى يقين المحكمة ان اقامته المستقرة والدائمة كانت بمسكن الزوجية بالدقى وان اقامته العارضة بمحل عمله لاتقطع اقامته بمسكنه الاصلى الثابت واقعا وقانونا ولما كان للطفلين ا.ا. قد ثبت ان محل اقامتهما من واقع شهادتى قيد ميلادهما هو ذات شقة الزوجية محل النزاع ... مع ... الحاضنة لهما الالدى تعرض المستأنف عليها الثانية وهى الجدة لابيهما وكان من المقرر قانونا ان ترك المطلق لشقة الزوجية دون ان يعد لصغاره من مطلقته ولحاضنتهم المسكن المستقل فى فترة العدة ويصدر بذلك حكم قضائى نهائى يؤكد ان هذا المسكن مناسب ويلزم الحاضنة بالاقامة فيه مع الصغار الذين فى حضانتها يترتب عليه الحكم الوارد فى القانون ١٠٠ لسنة ٨٥ الذى يقضى بان على الزوج المطلق ان يهيىء لصغاره من مطلقته ولحاضنتهم المسكن المستقل المناسب فاذا لم يفعل خلال مدة العدة استمروا فى شغل مسكن الزوجية المؤجر دون المطلق مدة الحضانة .. ومن ثم فان حيازة المستأنفة بصفتها مطلقة حاضنة لم تنته قانونا من مسكن النزاع اذان لها الحق فى شقة التداعى بصفتها مطلقة حاضنة والى ان تزول صفتها قانونا او قضاء شانها فى ذلك شان المستأنف عليها الثانية الجدة المقيمة الاصلية بتلك الشقة والتى تستمد اقامتها هى كذلك من عقد الايجار والقانون ..

السمك السام لأب وأطفاله الثلاثة بالجمالية

أصيب كرم بشرى «٤٠ سنة» ترزى وأطفاله الثلاثة عادل (٨ سنوات) وروماني (١١ سنة) وسماح (١٣ سنة) بحالة تسمم بعد تناولهم وجبة سمك من بائع متجول بالجمالية .

تلقى العقيد اسماعيل الشاعر إشارة من مستشفى الحميات بالعباسية بوصول المصابين فى حالة إعياء شديد وكشفت تحريات الرائد طارق الجزار والنقيب زكريا الغمرى معاون مباحث الجمالية أن الترزى اشترى وجبة سمك من بائع متجول بمنشية ناصر وبعد تناولها أصيب وأطفاله بالتسمم .

يبحث النقيب زكريا الغمرى عن البائع المتجول لإحالته للنيابة .

هالة فاخر

سراية المجانين

لم يكن قد بقى على موعد رفع الستار عن مسرحية «سراية المجانين» سوى دقائق عندما اكتشف احمد شادى منتج المسرحية عدم حضور البطلة .. هالة فاخر .. واسرع المنتج بالاتصال بهالة تليفونيا لكنها اعتذرت عن العمل فأسرع المنتج إلى منزلها لكنها أعتذرت مرة اخرى .. ولم تفلح محاولات استرضائها لانقاذ الموقف بعد ان تأخر رفع الستار إلى مايقرب من الساعة كان الجمهور خلالها يبدى استياءه وتذمره مطالبا بقيمة التذاكر التى دفعها .

واضطر احمد شادى إلى مغادرة منزل هالة متوجها إلى قسم الازبكية لتحرير محضر امتناعها عن العمل فى المسرحية ففوجىء ببعض الجمهور الذى توجه للقسم بدوره لتحرير محضر ضد المسئول عن المسرح وعاد منتج المسرحية إلى المسرح ليرد للجمهور قيمة التذاكر التى دفعها فى حضور مندوب الضريبة .. وجاءت الشرطة للمعاينة فى حضور احمد الكحلاوى المسئول عن المسرح والفنانة انعام سالوسة وحسين الشربينى ومحمود القلعاوى

فى اليوم التالى ذهب محامى احمد شادى ليرفع الدعوى امام محكمة جنوب القاهرة برئاسة الشافعى احمد اسماعيل وعضوية القاضيين نصر الدين احمد ومحمد عثمان وامانة سر مصطفى النحاس مطالبا هالة بمبلغ ٥٠ ألف جنيه تعويضا عن الاضرار المادية والادبية التى لحقته بسبب تعطل المسرحية حتى نهاية الموسم المسرحى الماضى وقال محامى المنتج فى عريضة الدعوى ان المادة ٦١ من قانون نقابة المهن التمثيلية ٣٥ لسنة ٧٨ اوجبت على عضو النقابة ان يتوخى فى سلوكه العادى الشرف والامانة والنزاهة وان يقوم بجميع الواجبات التى يفرضها هذا القانون ولائحته الداخلية وادب المهنة وتقاليد المجتمع .

الموسوعة القانونية

الاجراءات الشكلية للاثبات فى مواد الاحوال الشخصية خضوعها لقانون الاثبات وتخلف الخصم عن احضار شاهده أو تكليفه بالحضور فى الجلسة المحددة وفى الجلسة الاخرى رغم الزامه من المحكمة يترتب عليه سقوط حقه فى الاستشهاد به طبقا للمادة ٧٦ من قانون الاثبات .

كما يجوز الاثبات بالقرائن فى الفقه الحنفى ومن تلك القرائن ما هو اقوى من البينة أو الاقرار .

(الطعن ٥١ لسنة ٥٠ق احوال شخصية والطعن رقم ٤٧ لسنة ٥١ق احوال شخصية)

النيابة العامة هى جهة تلقى التبليغات فى النزاع فى مواد الولاية على المال بالنسبة لعديمى الاهلية أو ناقصيها فلايشترط توافر المصلحة فيمن يتقدم بهذه التبليغات .

(الطعن رقم ١٩ لسنة ٥١ق احوال شخصية) .

اتعاب محام !

كتب – ابراهيم ابوكيلة :

طلب المحامى الكبير من الجواهرجى سعيد نصر الله مبلغ ٣٠ ألف جنيه قيمة اتعابه عن القضية التى ترافع فيها عن الجواهرجى عندما قبض عليه عام ٨٢ متلبسا وهو يشترى ٥٥٠٠ دولار بسعر ١١٠ قروش للدولار كما ضبط بمحله سبائك ذهبية سويسرية الصنع وبعض العملات الذهبية ..

وقدمته نيابة الشئون المالية الى المحاكمة بتهمة تهريب سبائك ذهبية الى داخل البلاد دون دفع الرسوم الجمركية واستيراد سبائك بدون ترخيص والتعامل فى النقد الاجنبى ..

وقضت المحكمة بحبس الجواهرجى ثلاث سنوات وكفالة عشرة الاف جنيه وتغريمه الف جنيه والزامه بدفع ١٢ ألف جنيه تعويضا لمصلحة الجمارك ..

واستأنف محامى الجواهرجى الحكم فالغت محكمة الاستئناف الحكم بالنسبة لجريمتى التهريب الجمركى واستيراد السبائك الذهبية بدون ترخيص وبرائته من هاتين التهمتين وتأييد الحكم فيما عدا ذلك ..

ورفض الجواهرجى دفع الاتعاب التى يطالب بها المحامى والتى تسلم منها الفا وقام بينهما نزاع حول قيمة الاتعاب فلجأ المحامى الى نقابة المحامين وقال انه حضر مع موكله المتهم عشر جلسات وقام اثناء تداول القضية باعداد خمس مذكرات والعديد من المستندات وحاولت النقابة التوفيق بين المحامى والجواهرجى فاصر كل منهما على موقفه فقامت النقابة باصدار قرارها بتقدير اتعاب المحامى بمبلغ ٢٠ ألف جنيه ..

واستأنف الجواهرجى الحكم امام محكمة استئناف القاهرة برئاسة المستشار غبريال رفلة . وقال عادل بمسادة محاميه الجديد ان موكله الجواهرجى قد وكل المحامى المستأنف ضده فى القضية ومعه عدد اخر من المحامين منهم الدكتور فتحى مرور وسعد العمروسى وشوقى الخطيب وان جهد المحامى لم يتعد حضوره مع المتهم سوى ست أو سبع جلسات وكتابة المذكرات التى كانت متشابهة ومكررة وتدور حول الدفع ببطلان اجراءات التفتيش .

وقضت محكمة الاستئناف بتقدير الاتعاب بمبلغ الفين جنيه يخصم منها مبلغ الالف جنيه التى قبضها المحامى مقدما . !

ضبطوه يحمل جثة زوجته فى الطريق الزراعى !

كتب – علاء الوكيل:

يحاول رجال المباحث إزاحة الغموض عن جريمة مصرع سيدة شابة .. ضبط الرائد عاطف عبدالمنعم من الادارة العامة للمرور زوجها يحمل جثتها من الطريق العام إلى داخل سيارته .. عند الكيلو ٧١ بالطريق الزراعى المؤدى إلى أبو المطامير .. طارد الضابط السيارة واستوقف صاحبها سعد ناجى غازى ومعه أحد اصدقائه فقرر أن صاحبة الجثة هى زوجته التى عثر على جثتها ملقاة على الطريق العام أثناء سفره لأهلها بمركز أبو المطامير لعقد الصلح معها .. قالت اسرة الزوجة أن الزوج كان قد اصطحبها بالفعل من منزل أهلها بعد أن تم الصلح بينهما .. وتقدم شاهد عيان اسمه عبداللطيف هنداوى سائق بكفر الدوار قرر رؤيته للمتهم يقف فى الطريق ويحمل الجثة .. أمرت النيابة بتشريح الجثة وطلبت جمع التحريات لكشف حقيقة الجريمة .

قرآن وسنة

نصل حديث أمس .. نقول :

تفككت وحدة المسلمين منذ تلقى الخليفة المعتصم العباسى مقاليد الدولة فى يد الاتراك ، وقد أدى هذا الاستسلام الى قتل المتوكل الذى تولى الخلافة بعده وقتل الخلافة من بعده – واستبد الاتراك الخلفاء وتمتعوا بخيرات الدولة الواسعة ، فرأى حكام الاقاليم ان يستقلوا بمقاطعاتهم . ثم صار بعضهم لبعض عدوا ، وهذه فترة لا تعد فى تاريخ الحكم الاسلامى ولا يجوز ان تتخذ ، دليلا على فساد القانون الاسلامى او صعوبة تطبيقه .

أدت الحركات الانفصالية الى قيام عديد من الدويلات ، وكان الحمدانيون هم الذين يواجهون البيزنطيين ، وكان أخرى بخصومهم بنى بويه ان يقفوا الى جانبهم وأن يمدوا لهم كل معونة لكنهم كانوا حاقدين عليهم ، يدبرون لهم المكايد ، ويوهنون قواهم ، وقد سجل المتنبى شاعر سيف الدولة هذا الموقف فى كثير من اشعاره حتى انه يقول له :« وسوى الروم خلف ظهرك روم » ، ولم يكن البويهيون وحدهم خصوم بنى حمدان ، بل كان هناك الاخشيديون فى مصر ولهم مع بنى حمدان مواقع ومواقف معروفة – وكل هذه الانقسامات والحروب الداخلية هيأت للبيزنطيين قوة واستعدادا للهجوم على العالم الاسلامى .

والواقع ان القرن الخامس الهجرى – الحادى عشر الميلادى – كان بداية هجومات عديدة على المسلمين ، فى اسبانيا وفى صقلية ثم كانت الحروب الصليبية التى بدأها الاب اربانوس بخطبته الشهيرة فى فرنسا سنة ١٠٩٥ م . اى عند نهاية القرن الحادى عشر ، وظلت حال المسلمين فى اضمحلال حتى انقذها الزنكيون باقامة وحدة جزئية .

كان عماد الدين زنكى أتابك أول الابطال الذين صمدوا للصليبيين وناوأوهم وله فضل القضاء على مملكة الرها الصليبية أول مملكة اسسوها ، وأول مملكة ازيلت ، استولى عليها سنة ١١٤٤م اى بعد نحو نصف قرن من اعلان هذه الحرب ، واهتزت اوروبا كلها لهذا الحادث وأعدت قوات جديدة لمواصلة الحرب .

وتلا « زنكى » ابنه نور الدين ، وكان اكفأ ، واقدر ، وقد واصل فتوحاته حتى استولى على دمشق ، وبذا هيأ للدولة الزنكية ان تواجه مملكة الصليبيين الثالثة وهى بيت المقدس ، فاذا ضممنا هذه المساحة الى ما كان تحت يد السلاجقة فى الشرق رأينا ان وحدة اسلامية شملت رقعة واسعة من الارض . فلما جاء صلاح الدين وجد طريقا ممهدة ليكمل هذه الوحدة بضم الاجزاء الغربية ، والجنوبية ، وبهذه الوحدة الواسعة – انتصر المسلمون .

وللحديث بقية غدا ان شاء الله

د . عبد الجليل شلبى

الاشغال ١٠ سنوات لموزع شقق المحمدى !

عاقبت محكمة جنايات القاهرة عزت محمد عبد الغفار بالاشغال الشاقة ١٠ سنوات وتغريمه ١٠٠٠ جنيه وعزله من الوظيفة لتلاعبه فى توزيع شقق محافظة القاهرة المخصصة لسكان عرب المحمدى .

صدر الحكم برئاسة المستشار احمد رفاعى حماده وعضوية المستشارين حسن ربيع وحسين ايوب السيد



تأخر الغداء .. فقتل زوجته !

كتب – حسن الشايب :

تأخرت الزوجة فى اعداد الطعام فقتلها زوجها بحجر .. وكان احمد عثمان اسماعيل فلاح بالمنصورة قد طلب من زوجته حسنية العبد عبد احضار الطعام له فى الحقل فرفضت .. وعاد ثائرا الى منزله فلم يجد الطعام جاهزا تشاجر مع زوجته وامسك بقطعة حجر وضربها على رأسها فسقطت قتيلة .

القى القبض على المتهم وتولت النيابة التحقيق .

الموتى والجزارون يستوردون الافلام

كان التحقيق الصحفى الذى نشرته الجمهورية فى ٢٠ نوفمبر الماضى يتحدث عن مافيا شرائط الفيديو .. وقالت عناوين التحقيق ان ١٢٦ الف شريط تدخل مصر سنويا .. موتى وجزارون ومقاولون يستوردون الافلام .. غرفة صناعة السينما حاميها حراميها ..

وقال التحقيق ان اعدادا كبيرة من المستوردين الجدد للمصنفات الفنية لايمتون للعمل الفنى بصلة .. منهم الجزارون والمقاولون والعاطلون الذين اجتذبهم الربح السهل السريع لهذا المجال فاغرقوا السوق بافلام هابطة .

واضاف التحقيق ان غرفة صناعة السينما التى تتمثل وظيفتها الاساسية فى حماية الفيلم المصرى من المنافسة الاجنبية تساهم فى تنظيم عملية استيراد هذه الافلام التى تحارب الفيلم المصرى فى عقر داره ولكل عضو من اعضائها وعددهم ١٥٣ عضوا الحق فى استيراد عشرين فيلم فيديو سنويا ورئيسها من كبار المستوردين وللاسف فقد انتشر الغش التجارى فى هذه المهنة فالبعض يستورد الفيلم الهندى والامريكى .. والمستوردون يتقدمون للرقابة بمستندات زائفة تعطيهم الحق فى اعادة طبع الفيلم حالة كون الدولة الموردة ليست هى المنتجة للفيلم والبعض الاخر يستورد افلاما بدون عنوان ويزيف العناوين لها وتوجد شركات متخصصة فى هذا التزييف والنتيجة ان المشاهد المصرى أصبح ضحية لهذه النوعية من الافلام الرديئة وقد نسب هذا الكلام إلى مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية

واعتبرت غرفة صناعة السينما هذا التحقيق الذى نشره الزميل بدوى محمود قذفا فى حقها خاصة وقد جاء فى التحقيق عبارات وردت على لسان رئيس مباحث المصنفات الفنية . بعنوان «مستوردون من الاخرة» وان اذونات الاستيراد تستخرج باسماء المتوفين

ولجأت غرفة صناعة السينما إلى محكمة جنح الازبكية لترفع الدعوى ضد رئيس مجلس ادارة جريدة الجمهورية ورئيس تحريرها والصحفى بدوى محمود لتطبيق قانون العقوبات والزامهم بدفع مبلغ ١٠١ جنيه على سبيل التعويض المؤقت

ودفع محمود العيسوى محامى دار التحرير وعلى حلاوة محامى الصحفى، بعدم اختصاص المحكمة نوعيا بنظر الدعوى

وقضت المحكمة برئاسة القاضى عبد المنعم الكركانى بعدم اختصاصها نوعيا بنظر الدعوى

عصابة لسرقة العمارات تحت الانشاء ..!

كتب – كمال عبد الجابر :

فى كل صباح كانت البلاغات تنهال على اللواء أحمد كوهية مدير أمن الجيزة من أصحاب العمارات تحت الانشاء باختفاء حديد التسليح والاسمنت ومواد البناء .

وعقد مدير الامن اجتماعا حضره العميد ابراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة والعميد ممدوح الجوهرى رئيس البحث الجنائى والعقيد عبد العظيم حسن مفتش المباحث للوصول الى سر اختفاء حديد التسليح والاسمنت ومواد البناء .. وتفرع عن اجتماع مدير الامن اجتماعات اخرى فى اقسام المحافظة للتحرى عن تلك العصابة التى تخصصت فى هذا النوع من السرقات .

ومضت ثلاثة ايام حتى تجمعت المعلومات تحت يد المقدم عبد المنعم فودة رئيس مباحث امبابة والمقدم محمد عرابى رئيس مباحث المنيرة بان وراء سرقة مواد البناء من العمارات تحت الإنشاء عصابة يتزعمها عامل البناء أحمد سالم أحمد – ٢٨ سنة – اتخذ من مسكنه فى البراجيل وكرا لايواء افراد العصابة وهم شقيقه مهنا واحمد عبد الجواد ابراهيم وموسى عبد الحميد وصلاح الديب عوض ومعوض عبد الحميد معوض نزحوا من المعادى واقاموا فى البراجيل يتخذونها مركزا لانطلاقتهم كل ليلة بعد اجتماعهم لتناول الخمر وتناول المخدرات والحبوب المخدرة الى قرب ساعات الفجر الى العمارات التى قرروا سرقتها فى سيارة نقل استأجروها لهذا الغرض .

وقبض على المتهمين فى كمين وهم يقومون بسرقة احدى العمارات فى غفلة من الحراس النيام . واحيلوا الى النيابة التى قررت حبسهم وتقديمهم الى المحاكمة .

عميد ابراهيم راسخ

مخدرات

اختصاص رئيس نيابة استئناف المنصورة يمتد إلى محافظات الدقهلية والشرقية ودمياط

دمياط – السعيد الشيطى :

دفع المحاميان محب القصبى وعلى عبد الباقى ببطلان اذن النيابة العامة الصادر من رئيس نيابة الاستئناف المنصورة للعميد سامى عبد الجواد رئيس الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالمنصورة للقبض على سعد محمد بردش عاطل – والسعيد الحفناوى صاحب السيارة الاجرة دقهلية رقم ٢٠٢٣١ :

اللذان قالت التحريات انهما يتجران فى المخدرات وان كمية من المخدرات وصلت اليهما وقاما بتخزينها لدى احد العملاء بقرية العباسية مركز كفر سعد بدمياط وانهما حددا ليلة ١٠ أكتوبر الماضى موعدا لنقل المخدرات الى شربين فاستصدر رئيس مخدرات المنصورة إذنا من حامد حسنين رئيس نيابة استئناف المنصورة للقبض على المتهمين اثناء نقل المخدرات اشترك فيه العقيد محمد شهاب والرائد عبد الخالق الشنهابى والنقيب طارق محيى الدين اثناء نقل ٢١ طربة حشيش ماركة « انت عمرى » واحيلا الى النيابة العامة ومنها للمحاكمة امام محكمة جنايات دمياط برئاسة المستشار الامير تادرس ميخائيل وعضوية المستشارين عبد الرحمن الفيل والسيد محمود البدوى وحضور ياسر الشربينى وكيل النيابة وامانة سر محمد الالفى .

وقال المحاميان فى دفعهما ان الاذن بالقبض والتفتيش معقود للمحامى العام الاول طبقا لقانون السلطة القضائية وهو لم يقم بندب رئيس نيابة الاستئناف المنصورة الان المحكمة رفضت الدفع وقضت بمعاقبة سعد لمدة عشر سنوات اشغال شاقة وتغريمه ٥ الاف جنيه ومعاقبة السائق بالحبس مع الشغل ثلاث سنوات .

وقالت المحكمة :

ان الاذن الذى اصدره رئيس نيابة الاستئناف يدخل فى صميم اختصاصه الذى يشمل محافظات الدقهلية والشرقية ودمياط وان قانون السلطة القضائية لم يرد به نص يحول بين مصدر الاذن والقيام باى اجراء فى هذه الدائرة التى تشمل المحافظات الثلاث .

الردود على رسائل القراء

يجيب على رسائل القراء هذا الاسبوع عبد العزيز حسنين المحامى بالقاهرة تليفون ٦٤٧٧٣٤

سيارة مهداة :

. محمد ابراهيم على – جدة – السعودية

. يعمل مع رجل أعمال سعودى قام فى عام ٨٢ بشحن سيارة للقاهرة ودفع رسومها الجمركية ٦ الاف جنيه على أساس ٧٠ قرشا للدولار . والان يريد رجل الاعمال السعودى اهداءه هذه السيارة أو بيعها له . ويسأل عن اجراءات نقل الملكية .

والرد القانونى :

يمكنك نقل ملكية السيارة بتوكيل رسمى بالبيع من مالكها موثق من السفارة المصرية بجدة ومصدق عليه من وزارة الخارجية بالقاهرة .

●●●

المأذون المحاسب :

حسن سالم عطية – شارع اوتو سيور الاندلس – الهرم

يعمل رئيس حاسبين مساحين بهيئة المساحة ويرغب فى التقدم للعمل كمأذون شرعى بمنطقة الاندلس بالهرم وهو دارس للشريعة والفقه ويسأل عن كيفية تقدمه للعمل مأذونا .

والرد القانونى :

طبقا للمادة ٢٣ من لائحة المأذونين تختص دائرة الاحوال الشخصية بمحكمة الجيزة الابتدائية بالنظر فى تعيين المأذونين بدائرة المحافظة فتوجه إليها لارشادك عن المستندات المطلوبة .

●●●

حسين رمضان حسين – ش ٦٢ سيدى بشر :

اشترى قطعة أرض وحرر عقدا وعندما ذهب إلى الارض وجد آخر يحتلها ويدعى انها أرضه .

والرد القانونى :

تقدم بشكواك إلى النيابة العامة ضد البائع .

ردود خاصة

أحمد على مرسى – ش النهضة – الاقصر :

يجوز للمستأجر ان يدخل معه شركاء فى استغلال العين المؤجرة بشرط ان تكون الشركة حقيقية وليست صورية دون ان يعد ذلك تأجير من الباطن سواء كان فى مجال تجارى أو صناعى أو فى مكتب معد لممارسة مهنة أو حرفة . ويمكن لمستك ان تقوم بعمل انذار بعرض القيمة الإيجارية على المالك عن طريق المحضرين فإذا امتنع عن استلامها يتم ايداعها خزينة المحكمة .

●●●

محمد فريد عبد العال – الدرب الجديد – السيدة زينب :

– شكواك غير واضحة .



عبد العزيز حسنين المحامى

كل الفنون

حسن عثمان

الفيشاوى .. هارب الى امريكا

حول حياة المبعوثين المصريين والمهاجرين للولايات المتحدة الامريكية تدور احداث الفيلم الجديد (هارب الى امريكا) الذى يتقاسم بطولته كل من فاروق الفيشاوى وهالة فاخر فى اول بطولة سينمائية مطلقة عن قصة كتبها واعد لها السيناريو والحوار الدكتور رفيق الصبان .

يعرض الفيلم الظروف الاجتماعية التى يعيشها المصريون وما يقابلها فى المجتمع الامريكى .

فاروق الفيشاوى

تماثيل لرواد الموسيقى والغناء فى مدخل الاوبرا الجديدة
برنامج الافتتاح يستمر عرضه لمدة سنة كاملة

كتب – صلاح درويش

اتصل الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة بالموسيقار محمد عبد الوهاب وطلب منه اعداد فصل من (مجنون ليلى) لتقديمه فى حفل افتتاح دار الاوبرا الجديدة ، والمقترح ان يكون فى اكتوبر عام ٨٨ .

وقد تقرر ان تتضمن خطة تجميل الاوبرا وضع لوحات وتماثيل فنية فى الصالات والمدخل من بينها تمثال كبير للموسيقار محمد عبد الوهاب يقوم باعداده من الان المثال عبد العزيز صقب مع مجموعة من تماثيل للمشاهير الذين اثروا الحياة الموسيقية والغنائية فى مصر مثل سيد درويش وام كلثوم ومنيرة المهدية والسنباطى وغيرهم .

المعروف ان الموسيقار محمد عبد الوهاب عضو فى اللجنة العليا التى يرأسها الدكتور هيكل والتى ينتهى عندها اختيارات الشكل العام لحفل الافتتاح ، وتعتمد فى نفس الوقت تقديم برنامج الافتتاح لمدة عام كامل .

ويقول حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة ان برنامج حفل الافتتاح




محمد عبد الوهاب

المقترح امام اللجنة العليا الان ، يتضمن بعد مراسم الافتتاح التى يحضرها عدد كبير من وزراء الثقافة فى العالم وكبار الشخصيات الموسيقية فى الشرق والغرب ، تقديم بعض اللوحات الفنية من النشاط الرفيع الذى تقدمه وزارة الثقافة فى مجال الموسيقى بانواعها . والوان من الباليه والاوبرا والفنون الشعبية ، وبعض المشاهد الدرامية ، بالاضافة الى برنامج افتتاح كامل يعرض لمدة عام يشمل عروضا كاملة من الفنون الرفيعة التى تعد خصيصا للمناسبة من انشطة القطاعات الفنية التابعة لوزارة الثقافة او من الفرق العالمية التى طلبت الاشتراك فى هذه المناسبة ومنها اليابان وفرنسا وانجلترا واسبانيا والمانيا والنمسا .

وقد اعدت هذه المقترحات لجنة خاصة برئاسة يوسف السيسى رئيس قطاع الموسيقى والغناء بوزارة الثقافة .

أرملة عبدالرحيم منصور لم تطلب وقف تراثه

أكدت أرملة الشاعر الغنائى الراحل عبدالرحيم منصور أنها لم تطلب من الإذاعة وقف انتاج ما تبقى من تراثه الغنائى لدى الاذاعة . ولاصحة لما نشر عن أنها طلبت ذلك لأن الورثة يطالبونها بحق استغلال انتاجه .

احمد فؤاد .. وثمن الخوف

يبدأ خلال ايام المخرج السينمائى احمد فؤاد تصوير حلقات مسلسل تليفزيونى جديد بعنوان (ثمن الخوف) بطولة نور الشريف وهالة فؤاد عن قصة من تاليف عبد السلام النجار تدور احداثها عن الخوف داخل الانسان واثار هذا الخوف على البيئة والظروف الاجتماعية .

وذلك من خلال الحياة فى قرية للصيادين يكتشف سكانها ان جوارهم بئرا للبترول .

أحمد فؤاد

اليوم .. يبدأ مهرجان البحيرة للفنون والثقافة

يبدأ اليوم مهرجان الفنون والثقافة الذى تقيمه مديرية الثقافة بالبحيرة ويستمر لمدة أربعة أشهر تحت إشراف مدير المديرية مصطفى البسيونى .

يتضمن المهرجان عروضا للفنون الشعبية وامسيات ادبية ومسابقات ومعارض للفن التشكيلى الى جانب برنامج ترفيهى من مكتبة الفيديو بالمديرية فى دمنهور .

وفى المهرجان ايضا عروض سينمائية عالمية ومحلية . بسينما قصر الثقافة الصيفى فى عاصمة المحافظة .

كما تبدأ الشعب الثقافية لتعليم اللغات الانجليزية والالمانية والكمبيوتر نشاطها .

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ : فاروق الشريف وعاصم الادفوى .

مذيعات الربط : نجاة الصيلى ونادية حليم وماجدة ابو هيف .

محررة البرنامج : امال عبد الخالق وميرفت امام ادريس .

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الله شلبى .

١١,٠٦ عرض سريع للبرامج تقدمه نجاة الصيلى .

١١,٠٧ برنامج (الصحافة تقول) ويعرض اهم ما تنشره الصحف اليومية .

١١,١٧ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم مشيرة زايد ، اخراج اسماعيل ابراهيم ، الموضوع الجفاف وخطورته على الطفل . وكيف نتجنب حدوثه ونحمى اطفالنا منه ولقاء مع د . اكرام عبد السلام واستاذ طب الاطفال .

١١,٣٠ برنامج الاطفال (تسالى) تقديم فاطمة سالم . اخراج فريدة خورشيد . يتضمن البرنامج فقرة سلوكية تقدمها العروسة (كرنبه) مع المذيعة وفقرة ترفيهية واغنية للاطفال .

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١١,٥٩ اذان الظهر .

١٢,٠٣ من اقوال الرسول .

١٢,٠٥ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى (كوكى كاك) الحلقة بعنوان (تليفون) اخراج شوقى حجاب . بطولة ايمان الطوخى . محمود الجندى ، انجيل .

١٢,٢٣ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى (الحب واشياء اخرى) بطولة صلاح قابيل ، اثار الحكيم ، ممدوح عبد العليم . زهرة العلا . جلال الشرقاوى واخراج انعام محمد على .

١,١٠ برنامج (الدين المعاملة) الموضوع حقوق المرأة فى الاسلام . المتحدث د . جمال الدين محمود .

١,١٦ ختام الفترة الصباحية .

« الفترة المسائية والسهرة »

٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة (القصص) تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .

٤,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم .

٤,١٦ برنامج الاطفال (عيون الكاميرا) تقديم عفاف الهلاوى . اخراج حمدى النبوى حلقة مع الطلائع الموهوبين فى مدينة نصر

٤,٣٦ برنامج دينى (فى رحاب القران) تقديم محمد عبد العزيز . اخراج احمد عبد الفتاح التهيؤ للحج وادابه وحكم تكرزه . الضيوف الشيخ اسماعيل العدوى والشيخ محمد عبد الواحد .

٥,٠٤ برنامج (ربيع العمر) تقديم ماجدة محمد ، اخراج احمد السيد . حلقة حول الكارت القومى الجديد والذى تصدره وزارة التامينات ولقاء مع السيدة ليلى الوزيرى وكيل وزارة التامينات حول هذا الموضوع .

٥,٢٥ برنامج (شباب ٨٧) تقديم هناء مصطفى واخراج محمد بهاء الدين . صورة الغلاف من بورسعيد ونشاط شباب بورفؤاد – ماذا تعرف عن احتفالات الالبنى – قرأت لك للشباب الاقتصاد – شباب الشعراء .

٥,٥٤ فترة اعلانية مدتها (٦ دقائق) .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :

– النشرة الاخبارية

– برنامج اخبارى .

٦,٤٥ اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام

٧,٠٠ اذان المغرب .

٧,٠٢ من اقوال الرسول .

٧,٠٣ فترة اعلانية مدتها (٢٢ دقيقة) .

٧,٢٥ الحلقة الثامنة عشرة من المسلسل العربى (غابة من الاسمنت) بطولة محمد نجم – حسن مصطفى – ميمى جمال – فيفان . اخراج ثروت الافندى .

٨,٠١ فترة اعلانية . مدتها دقيقتان .

٨,٠٣ برنامج (زووم) اعداد احمد صالح وتقديم سلمى الشماع . اخراج على الجندى . كواليس مع ابطال فيلم (الدنيا جرى فيها ايه) مع ميرفت امين – سناء جميل – المخرج احمد السبعاوى . بلاتوة مع النجمة نجلاء فتحى وتدريب على لعبة فن القتال (الكيوكس) لتعمل فى فيلم (المرأة الحديدية) .

فلاش سهير البابلى واسعاد يونس والحديث عن بكيزة وزغلول .

٨,٣٣ اذان العشاء .

٨,٣٧ من اقوال الرسول .

٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) الموضوع النفقة حق من حقوق الزوجة الضيف د . عبد الله شحاته . اخراج عبد النعيم شمروخ .

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :

– نشرة الاخبار

– برنامج (موضوع للمناقشة) .

١٠,٠٠ فترة اعلانية – مدتها دقيقتان .

١٠,٠٢ عرض سريع لما تشاهده غدا .

١٠,٠٨ فترة اعلانية . مدتها ٢٥ دقيقة .

١٠,٣٣ السهرة مع برنامج (نادى السينما) والفيلم الامريكى مخرب بطولة روبرت كمنجز ، برسيلالان ، اوتو كروجر ، الان باكستر والماكروجر . قصة واخراج الفريد هيتشكوك . الفيلم انتاج ١٩٤٢ ومدة عرضه ١٠٨ دقائق وابيض واسود .

تدور احداث الفيلم فى الحرب العالمية الثانية .. عندما يتهم احد العمال باحراق المصنع الذى يعمل به ولانه برىء لانه شاهد الفاعل الحقيقى الذى اختفى بشكل غامض ولان التهمة كادت ان تلصق به .. فقد فضل الهرب باحثا عن الفاعل الحقيقى واثناء المطاردة بينه وبين البوليس .. يتعرف على فتاة ترى فى البداية ان تقدمه للبوليس ولكن بعد ان يشرح لها حقيقة الموقف تقف الى جانبه وتساعده .

يعرض ضمن البرنامج الفيلم التسجيلى الاسكندرية مدينة الفن والجمال اخراج كمال ابو العلا ويكتفى البرنامج بعرض الفيلم التسجيلى بدون ضيف البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

١٢,٤٣ برنامج (انباء وصحافة) .

١٢,٥٣ القران الكريم ما تيسر من سورة (الاحقاف ومحمد) تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى .

١,٠٠ السلام الوطنى وختام .

على بابا .. كهرمانة شكرا لمدة ١٥ يوما فى الاسكندرية

تعيد لبلبة عرض مسرحية الاطفال (على بابا .. كهرمانة .. شكرا) ابتداء من الخميس ١٦ يوليو الحالى ولمدة ١٥ يوما فقط على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية .. المسرحية اخراج احمد زكى وتأليف نبيل بدران . ويشترك فى بطولتها امام لبلبة كل من عماد رشاد والطفل وائل سامى والطفلة شهيرة اباظة ، والممثل التليفزيونى مصطفى الكواوى .



لقطة من «على بابا كهرمانه شكرا» .

اليوم بداية .. سكة الصابرين وغدا .. اعادة ايوب والبحر

تبدأ فى السابعة والربع مساء اليوم على القناة الاولى بالتليفزيون احداث الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد (سكة الصابرين) اخراج حسن سيف الدين وتأليف فتحى سلامة وبطولة مشيرة اسماعيل وجميل راتب وابراهيم نصر وعزة كمال وسامح السيد .

المسلسل عشر حلقات فقط ، وتدور احداثه حول التحاق طالب مصرى باحدى الجامعات الالمانية بعد ان فشل فى دراسته بمصر ، وخلال اقامته هناك يتوفى والداه فيبقى فى الغربة ، ولكنه يضطر للعودة عندما يموت عمه ، ويعلم انه الوريث الوحيد له ، ثم تتوالى الاحداث .

وتعيد نفس القناة فى الواحدة الا الربع ظهرا ابتداء من غد الاحد حلقات مسلسل (ايوب والبحر) بطولة مديحة حمدى وسمية الالفى وانور اسماعيل واحمد مرعى وابراهيم الشامى .

السنباطى ، وعزيز اباظة فى سهرات درامية واستعراضية

كتبت – ليلى حلمى :

اعد التليفزيون خطة للفترة القادمة لتكريم الادباء والفنانين المصريين .. وذلك من خلال سهرات درامية واستعراضية تقدم برؤية جديدة وتحكى لمحات من حياتهم .

وقد سبق ان قدمت من هذه السهرات « موعد مع الزمان » بطولة سهير المرشدى – رغدة .. وكانت تحكى عن امير الشعراء احمد شوقى .. كما تم اعداد السهرة الثانية للعرض على الشاشة الصغيرة وهى « رسالة الى ابى » بطولة هناء ثروت – احمد السنباطى .. والتى تقدم لمحات عن حياة الموسيقار الراحل رياض السنباطى .. ويجرى الان باستديو ٦ تصوير السهرة الثالثة عن حياة الشاعر عزيز اباظة تحت اسم « انات حائرة » وهو اسم الديوان الاول للشاعر وتحكى عن فرقة مسرحية تناقش خطة الموسم الجديد .. وتحدث عدة مفارقات وصدام بين الجيل القديم الذى يمثله محمد السبع – محسنة توفيق – احمد خميس .. والجيل الجديد الذى يمثله روعة الكاتب – علا رامى – رويدا عدنان – بينه حسن – ولاول مرة على الشاشة الصغيرة جمال الفيشاوى – ايمن الشيوى – المطرب صباح ريحان .. ويقوم الفنان كمال حسين بدور مدير المسرح الذى يحاول التوفيق بين وجهات النظر .. ويتم اختيار مسرحية العباسة لعزيز اباظة لتقدمها الفرقة فى نجاح كبير .. وتنتهى السهرة بان الذى جمع الجيلين بالكلمة الصادقة فى مصر والعالم العربى عزيز اباظة .

يقوم بكتابة هذه السهرات والسيناريو والاخراج محمد النشار والموسيقى التصويرية والالحان لموجى الصغير .. ويقدم الموسيقار محمد الموجى لحنا جديدا تحت عنوان « شهريار » من كلمات عزيز اباظة وغناء لطيفة – منى عبد الغنى – صباح ريحان – منيا مغربى .. توزيع يحيى نور .



لقطة من سهرة «انات حائرة» .

ظل .. و .. نور

مطلوب اعادة النظر فى انتاج افلام التليفزيون لضمان عدة عناصر منها مستوى ما يتم انتاجه من افلام بالاضافة الى ضمان الجديدة ، مع عدم اغفال دور الشباب المبدع فى مختلف التوجهات . فمن حيث ما يتم انتاجه فيغلب عليه ضعف المستوى مع الابتعاد عن قضايانا ومشاكلنا وعدم التفاعل السريع مع هذه القضايا وهذا بدوره يفقد الكثير من الاعمال عنصر الجدية ، وضعف المستوى هنا غالبا ما يكون ضعفا مزدوجا فكريا وفنيا .. اما عنصر اغفال تواجد الشباب بشكل كبير على خريطة انتاج الافلام يدعو الى التساؤل لماذا ؟ علما بان الشباب اكثر قدرة على استلهام الواقع والتعبير عنه وتقديم المعالجات الاكثر ايجابية واغلب الظن ان الجرى وراء كبار الكتاب انما هو « جرى » وراء الاسماء فقط .. ثمة امر اخر يدعو للتساؤل ، فقد دأبت افلام التليفزيون على التصريح دائما بعدد ضخم من الافلام سيتم انتاجها سنويا ، مع العلم أن الذى يتم انتاجه فعلا لايزد على عشرة فى المائة مما يعلن عنه ، ولذلك نرى انه يجب فى افلام التليفزيون الاهتمام بالكيف لا الكم مع تقديم افلام رفيعة المستوى واكثر احتكاكا بقضايا ومشاكل الانسان المصرى .

حسن سعد

وقف عرض فيلم (روض الفرج) والحجز على ايراداته ونسخه

اصدر المستشار عمر بلال رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية امرا بوقف عرض فيلم (روض الفرج) وتوقيع الحجز على النسخ الاصلية من الفيلم والمواد التى تستعمل فى اعادة طبعه . ومنع استمرار العرض السينمائى للفيلم حالا ومستقبلا ، ومنع تداول اشرطة الفيديو الخاصة بالفيلم فى الاسواق . وتوقيع الحجز على الايراد الناتج من عرض الفيلم .

وكان عاصم قنديل المحامى قد تقدم بطلب لتوقيع الحجز على ايراد الفيلم ومنع عرضه فى الاسواق باعتباره شريكا فى الانتاج ، ولم تتم محاسبته او الحصول على نصيبه من الايراد ، مخالفا شروط التعاقد .

خبر وراء خبر

● ● « الدكتور ناجى الشاعر والانسان » للاديب يحيى كرم فريد – صدرت الطبعة الثانية منه هذا الاسبوع ، كما انتهى سمير من كتابه الجديد « صفحات من حياة الاديب دسوقى اباظة » والد الروائى الكبير ثروت اباظة .

● ● تقيم الرابطة الاسلامية ندوة شعرية مساء غد الاحد يديرها الشاعر وجدى شباته ويحضرها الشعراء جمال السيد وزكى الشبراوى ومختار نصار واسامة شهاب وعبد الله القيبدى .

موج ونغم فى الاسماعيلية فى اولى حلقاته بالشرق الاوسط

مع بداية الدورة الجديدة باذاعة الشرق الاوسط اليوم السبت تقدم نبيلة سنبل ٥,٠٥ مساء الحلقة الاولى من البرنامج الصيفى موج ونغم والتى سجلتها من محافظة الاسماعيلية حول فصل الصيف هناك وكل ماهو جديد لمساعدة الشباب فى الصيف والمعسكرات الصيفية ولقاء مع المحافظ عبد المنعم عمارة حول هذه الموضوعات كما يلتقى البرنامج مع صياد هناك ليعرض مشاكل الصيادين .

ثلاثة برامج عن المعرض السعودى

يقدم « برنامج العالم من خلالهم » الذى تقدمه نهى العلمى حلقة خاصة مع المصور الفوتوغرافى السعودى خالد خضر حيث يتحدث عن مجسماته الفوتوغرافية التى عرضها فى معرض المملكة بين الامس واليوم والمعارض التى اقامها فى البلدان المختلفة وذكريات مع رجال الادب والفن فى مصر .

البرنامج يذاع غدا (الاحد) ويعاد الخميس فى الحادية عشرة صباحا .

وسجلت نادية حلمى حلقة خاصة من برنامجها « النادى العربى » الذى يذاع من صوت العرب مع الامير تركى بن سلطان بن عبد العزيز حول الاعلام العربى والاعلام الاوربى .

وسجل برنامج اللقاء المفتوح الذى تقدمه عائشة ابو السعود حلقة مع المهندس السعودى احمد التويجرى تدور حول ملامح التصميم المعمارى لمدينة الرياض والانضباط المعمارى من خلال امانة العاصمة .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١١,٤٥ مساء يقدم على فايق زغلول (مسرح المنوعات) مع اعضاء نادى الشمس بالقاهرة ويشترك فى تقديم فقرات البرنامج الممثلون نبيل بدر – ليلى فهمى – رجاء حسين – محمد خيرى – نادية فهمى – ميرفت سعيد – مصطفى الدمرداش – محمد الشويحى – صلاح رشوان والمطربة ليلى نظمى .

الشرق الاوسط

١٢,١٠ بعد منتصف الليل تقدم لبنى معروف برنامج (ما يطلبه الفنانون) وتلتقى اليوم مع الفنانة هدى زايد وما اختارته من اغنيات لها ولكبار المطربين والمطربات وسبب اختيارها لهذه الاغنيات .

القران الكريم

٧,٤٤ مساء القاموس الاسلامى ولقاء مع العالم التقى والفقيه الورع تقى الدين ابو عمر الشهير بابن الصلاح .. البرنامج يكتبه محمد عبد الوهاب وينفذه عبد الباسط عمارة .

القناة الثانية

مخرج التنفيذ : سمير سالم .

مذيعتا الربط : ناريمان ابو الخير وماجدة عاصم .

محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

٢,٤٥ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ الدكتور احمد نعينع . تفسير د . عبدالله النجار . الموضوع الحج فى القران .

٢,٥٨ عرض سريع لبرامج اليوم . تقدمه ناريمان ابو الخير .

٣,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء بالقمر الصناعى لاذاعة نهائى فردى سيدات فى بطولة ويمبلدون للتنس . تعليق عادل شريف . تنفيذ محمد عبد العزيز .

٣,٣٥ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .

٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .

فى حالة عدم التمكن من الاذاعة الخارجية تذاع البرامج كالتالى :

٣,٠٠ منوعات اجنبية للمغنية الفرنسية ميراى ماتيه .

٣,١٥ الحلقتان السابعة والثامنة من المسلسل الاجنبى (نيكولاس نيكولى) .

٣,٣٥ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .

٥,٠٤ منوعات فرنسية للمغنية شانتال جويا .

٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ برنامج (مرحبا) تقديم عزة الاتربى واخراج مصطفى الازرق . حلقة عن المتحف الاسلامى وحديث عن اهم مقتنياته .

٥,٤٢ الفيلم التسجيلى (سيناء هبة الطبيعة) يليه اغنية (طوف وشوف) لام كلثوم .

٦,٢٥ تنوية عن سهرة الليلة .

٦,٢٧ فترة اعلانية مدتها ٧ دقائق .

٦,٣٤ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل العربى (ينابيع النهر) بطولة مديحة كامل . شكرى سرحان . صلاح السعدنى . تحية كاريوكا . سعيد عبد الغنى . هالة صدقى . محمد احمد المصرى . ممدوح وافى . عادل انور . اشرف سيف . قصة ثروت اباظة . سيناريو وحوار مصطفى بركات ، اخراج عادل صادق .

٧,٠٠ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة المسلسل العربى .

٧,١٩ حلقة اجنبية قصيرة DIFFERENT STROCKS

٧,٤٥ موسيقى كلاسيك للموسيقار العالمى جريج .

٧,٥١ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د . احمد التاجى استاذ النساء بطب الازهر . اخراج مرزوق ابراهيم . الموضوع الرضاعة الطبيعية .

٧,٥٦ النشرة الجوية اليومية .

٧,٥٩ برنامج (لقاء الايمان) تقديم فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار . اخراج احمد طه . عن العشرة المبشرين بالجنة (عثمان بن عفان رضى الله عنه) .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣٠ فترة اعلانية مدتها ٥ دقائق .

٨,٣٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .

٨,٣٥ المسلسل الاجنبى (فالكون كريست) .

٩,٢٢ عرض سريع لما نشاهده غدا .

٩,٢٧ برنامج (سباق الابطال) تقديم مدحت شلبى . اخراج مهدى القماطى . مباراة فى المعلومات الثقافية بين منتخبى مصر للتنس ويستضيف محمد ثروت ومنتخب مصر لكرة القدم : احمد شوبير ومجدى عبد الغنى وجمال عبد الحميد وايمن يونس ومحمد رمضان . ويقوم منتخب الكرة بتقليد المعلقين فى اللعبات المختلفة والغناء الجماعى كما يغنى محمد ثروت (هذه ليلتى) .

١٠,١٢ (نافذة على العالم) تعليق منال الاتربى ، اعداد سهير ربيع .

١٠,١٩ برنامج (كانت ايام) تقديم راوية راشد واخراج سليمان خليل تدور الحلقة حول بورصة الاوراق المالية بالقاهرة ولقاء مع محمد على حسن اول رئيس مصرى للبورصة منذ انشائها مع التعرض للنواحى التاريخية وطبيعة العمل بالبورصة من خلال لقاءات مع اقدم السماسرة .

١٠,٤٨ فترة اعلانية – مدتها ٦ دقائق .

١٠,٥٤ السهرة مع برنامج (الوان من الفنون) اعداد واخراج فتحى عبد الستار . المخرج المنفذ سمير سعيد . وتتضمن السهرة اغنيات وردة – عايدة الشاعر – ايمان البحر درويش – ليلى نظمى – محمد منير – محمد رشدى – على الحجار – على عبد الستار – سمير غانم – حنان – عزة بليغ ومشاهد من مسرحية انا وهو وهى . بطولة فؤاد المهندس وشويكار .

١٢,٢٧ (احداث ٢٤ ساعة) يقرؤها الليلة محمد عبد السلام ومنال الاتربى .

١٢,٥٢ (القران الكريم) ما تيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ محمد رفعت .

١,٠٢ السلام الوطنى وختام .



٥,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيخ على حزين .

٥,٠٥ النشرة الاخبارية .

٥,١٠ كارتون للاطفال .

٥,٢٠ برنامج (ا . ب . مصر) .

٥,٣٥ برنامج (يصل ويسلم) .

٥,٤٥ برنامج (ريبورتاج) .

٦,٠٠ (دليل المشاهد) .

٦,٢٠ برنامج الباب المفتوح .

٦,٥٠ تحية وتحية بنت رايدر .

٧,٠٠ اذان المغرب .

٧,٤٥ النشرة المحلية .

٧,٥٥ برنامج (ليالى) .

٨,٣٣ اذان العشاء .

٨,٥٩ غدا تقول الصحافة .

٩,٠٩ القران الكريم ما تيسر من سورة (الطور) تلاوة الشيخ محمد عبد الرحمن الذروى .

٩,١٩ الختام والسلام الجمهورى .

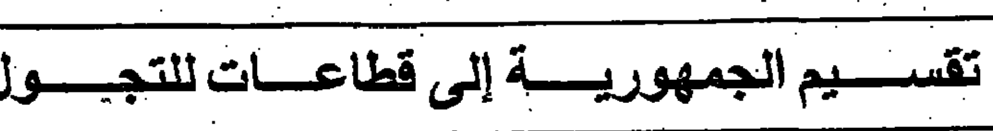


بقلم
أحمد عبد الحميد



نعمان عاشور — أحمد زكى — عبد الرحمن الشرقاوى





تقسيم الجمهورية إلى قطاعات للتجول

ضغط انفاق الموسم الصيفى إلى ١٠ بالمائة

● الحد الادنى لتشغيل المسارح ٢٠٠ ليلة فى السنة ●

في اجتماع بالغ الاهمية، اجتمعت الاسبوع الماضى اللجنة العليا للقراءة لمناقشة برامج فرق مسرح الدولة للموسم القادم. وقد عرض الفنان احمد زكى رئيس البيت الفنى للمسرح، فى مستهل الاجتماع تقريرا عن سياسته الجديدة للموسم الحالى.

والتى ترتكز على « الاعادات » كلية لخفض تكلفة الموسم الصيفى الى ١٠ بالمائة من الميزانية - حيث كانت فى المواسم السابقة تصل الى ٨٠ بالمائة مما يستهلك معظم ميزانية المسارح، وبالتالى تضطر الى غلق ابوابها فى عز الموسم الشتوى. وفى الصيف الحالى فقط استثنى المسرح الكوميدى الذى لم يكن لديه انتاج اصلا، وكانت الميزانية السابقة متوفرة بالكامل للانتاج الجديد.

وقد اوصت اللجنة بضرورة الاهتمام بالموسم الصيفى، حيث تصل متوسطات الرواد فى الصيف الى ضعف مثيلاتها فى الشتاء كما اوصت بضرورة تشغيل « مسرح النهر » لانه رئة هامة تتنفس بها القاهرة صيفا.

وقد اعلن احمد زكى .. ملامح سياسة فرق مسرح الدولة الجديدة اعتبارا من هذا الشهر (السنة المالية الجديدة) وأهمها :

● تقسيم الجمهورية الى قطاعات، تضم كل منها مجموعة من المحافظات المختلفة (ساحلية - بحرى - قبلى) توزع عليها الفرق لتقدم على مسارحها كافة عروضها. ثم يعاد توزيع الفرق على القطاعات سنويا، لتبادل المواقع مما يتيح تجول كل الفرق فى مختلف المحافظات.

وسوف يستثنى من نظام العمل داخل قطاع .. ثلاث فرق هى : العرائس، والاطفال، والشباب .. فتتسع دائرة التجول لهذه الفرق فتشمل جميع محافظات الجمهورية .. وذلك لطبيعة عروضها الاكثر عمومية.

● التزام فرق البيت الفنى باحياء ٢٠٠ ليلة فى السنة كحد أدنى للعمل على خلق « جمهور دائم » للمسارح.

● محاولة ان تتميز كل فرقة بطابع وشخصية من خلال برامجها السنوية. وقد ناقشت اللجنة برامج ثلاث فرق هى القومى، الحديث، الشباب ..

المسرح القومى :

● يقدم القومى مسرحيات : الظاهر بيبرس (عبد العزيز حمودة)، دماء على استار الكعبة (فاروق جويدة)، الحسين ثائرا (عبد الرحمن الشرقاوى) عفوا أيها الاجداد (نبيل بدران).

● وقد أوصت اللجنة الى ضرورة « تنويع » العروض .. فلا تكون غالبيتها تاريخية، او كلاسيكية، او شعرية، كما أوصت بالزام « القومى » بتقديم مسرحيتين سنويا .. واحدة من أعمال توفيق الحكيم، والثانية من التراث العالمى، وقد اقترحت اللجنة تقديم مسرحية « تاجر البندقية » لشكسبير .. هذا العام من خلال القومى.

المسرح الحديث :

● يقدم الحديث خمس مسرحيات هى : ارض لاتنبت الزهور (محمود دياب)، زواج من نوع جديد (طه شلبى) .. حملة تفوت (نعمان عاشور) الفهلوان (رأفت الدويرى) مكبث (يوجين اونسكو).

● وقد أوصت اللجنة بتأجيل قرارها بخصوص حملة تفوت والفهلوان لحين اجازتهما بواسطة اللجنة. كما أوصت بنقل مكبث للطليعة، وتقديم مسرحية « البهلوانات » لتوم ستوبارد ترجمة سمير سرحان لانها انسب للحديث.

مسرح الشباب :

● يقدم الشباب : سقراط فى المدينة (حامد ابراهيم). وحكمت امرأة (صفوت شعلان) - منقولة من خطة القومى - المتنبى (على ان يختار المسرح أحد النصين اللذين اجازتهما لجنة القراءة .. الاول من تأليف السيد فرج، والثانى من تأليف عبد العزيز أبو شنب).

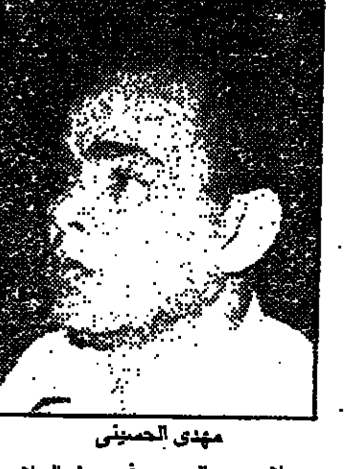
● وقد أوصت اللجنة بالنسبة للشباب ان يهتم سنويا بتقديم مسرحية للطلبة (مسرحة المناهج والروايات المقررة) واخرى عصرية تعالج قضية ملحة للشباب والثالثة تاريخية، وخاصة من التاريخ الاسلامى .. والرابعة تدور حول شخصية من الاعلام التى تصلح نبراسا للشباب .. حتى تكون وظيفته تعليمية، توجيهية اساسا.

وسوف تناقش اللجنة فى الاسبوع القادم بقية برامج المسارح.

احمد عبد الحميد

مولد يا سيد .. وشهادة على العصر !!

لقد اثبت مسرح الثقافة الجماهيرية فى السنوات الاخيرة وجوده، وأصبح من المؤكد ان هذا المسرح يلعب دورا فعالا ومؤثرا فى الحركة المسرحية المصرية، فى الوقت الذى يحاول فيه البيت الفنى للمسرح البحث عن هوية وسط تقديم عروض هزيلة وبين احتدام الصراع بين قياداته فيما لاطائل من ورائه، دون أدنى تواجد يدعو إلى التفاؤل أو الامل فى اصلاح مساره .. يقدم مسرح الثقافة الجماهيرية على مدار العام وفى كل المواسم عروضا كبيرة فى مختلف المحافظات والاقاليم. ويقدم حاليا فى القاهرة عرضين كبيرين أولهما على مسرح الطليعة، العرض الناجح (باى باى .. عرب) وعلى مسرح السامر عرض (مولد يا سيد) المأخوذ عن مسرحية الكاتب الراحل الدكتور رشاد رشدى (بلدى يا بلدى) والتى قدمت على مسرح الحكيم عام ٦٨ واخرجها جلال الشرقاوى، لذلك فنحن امام شخصية السيد البدوى كما أبدعها رشاد رشدى، وكما أعاد ابداعها مهدى الحسينى، وربما يكون عقد المقارنة هنا بين العملين فيه مجازفة وظلما، لاختلاف زمان الابداع والعرض، ولاختلاف ايضا المناخ السياسى والاجتماعى والاقتصادى لزمنى عرض المسرحية، إلا ان ما قدمه مهدى الحسينى من رؤية جديدة لشخصية السيد البدوى تدعونا لان نؤكد – للامانة النقدية – انها تقترب من التأليف وليس إلى الاعداد وذلك يرجع لعوامل كثيرة، علاوة على ماسبق ذكره. فالحسينى هنا نجده قد قام بحذف العديد من المشاهد التى تميل فى مضمونها الى الثرثرة وكتابة العديد من المشاهد التى تخدم المضامين والمفاهيم الجديدة التى طرأت على واقعنا الجديد من متغيرات سياسية واجتماعية. وهذه المتغيرات التى اصابت الى حد بعيد، المتغير الاقتصادى والمتغير الدينى (ظهور تيارات دينية حاولت بشكل أو باخر فرض أو اصلاح مفاهيم دينية معينة) من ثمة نجد ان الحسينى قد قام باستدعاء شخصية البدوى والبسه خرقة هذا الزمان وخلع عليه وظيفة « الرقيب » الذى يعيد قراءة الواقع من جديد محاولا كشف سلبياته وتناقضاته والتأكيد على اعادة بعث الغائب من الضمير السياسى والدينى، لذلك فعل الحسينى مافعله صلاح عبد الصبور فى جعل الحلاج يخلع خرقة الصوفية وينزل الى الناس فانزل السيد البدوى الى الناس ليخوض معهم المعركة قتالا وفكرا فى مواجهة المماليك والفرنسيين (القتال) ومواجهة الفكر المستورد (الفكر) الذى لعب دورا كبيرا فى تشكيل العصر والذى خلق بدوره النزعة المادية فى كل شىء على المستوى العربى كله ..








مهدى الحسينى

هذه هى مفردات الرؤية الجديدة لمهدى الحسينى - وبعد - كيف وصل هذه الابعاد شيخ الاخراج المسرحى الشعبى فى مصر المخرج عبد الرحمن الشافعى ؟ .. استطاع الشافعى ان يقدم عملا متكاملا مزج فيه الرؤية الفكرية المتطورة بالرؤية الشعبية المرئية فحقق التوازن الجمالى ببعديه الفكرى والشعبى، مستخدما الموروث الشعبى، الاغنية واللحن اللذان كونا حوارا مع الدراما من خلال ابداع تشكيلى رائع بين الحركة والاداء والحوار الضمنى مع الديكور الذى شكله وصممه حسين العزبى، نخلص من هذا أن عبد الرحمن قدم رؤية تشكيلية شعبية رفيعة المستوى محققا بها ما يريد توصيله فكريا مع ضمان التأثير الجمالى من خلال مفردات عناصر الموروث الشعبى.

جسد الفنان احمد ماهر شخصية السيد البدوى ببراعة فابرز الشخصية بكل ابعادها وتماسكها وحفظ لها مكانتها مع بعده عن اسلوب الخطابة فى الاداء، كذلك رضا الجمال فى شخصية متولى، ومما يحسب للعرض هذا الوجه الجديد منال زكى وهى موهبة طيبة تتمتع بقدرات خاصة من حيث اسلوبية الاداء صوت وحركة وتعبير .. شارك فى اكمال نجاح العرض المداحون الشعبيون الصوت الشعبى المثقف فاطمة سرحان، كما ساهم مجدى عبد الرازق فى نجاح العرض بالحانه المعبرة.

حسن سعد



أحمد ماهر والوجه الجديد منال زكى فى مسرحية «مولد ياسيد» – تصوير محمد سعيد

«الشافعى» .. أبو زيد الثقافة الجماهيرية الفائز بالتشجيعية

جائزة الدولة التشجيعية فى الاخراج المسرحى هذا العام والتى فاز بها المخرج اللامع المتميز عبد الرحمن الشافعى .. تختلف من حيث التقييم والتقدير . عن جوائز الاعوام السابقة برمتها . ذلك أنها فى المرات السابقة كانت تمنح لمخرج متفوق او متألق فى الاخراج فحسب . اى تقديرا لبراعة حرفية او مهارة فردية .. أما هذا العام فهى فى رأيى بالاضافة الى التكريم الفردى، هى تشجيع لاتجاه.. أو تكريم لاجتهادات المخرجين فى مجال المسرحية الشعبية التى تستلهم التراث وتقتبس الموروث وتستعين بفنون الشعب الدارجة لتجسيد عمل درامى، مصرى القسمات . والمفردات . والروح . بالاضافة الى ذلك هى المرة الاولى التى تمنح لمخرج من مخرجى الثقافة الجماهيرية . الذين ظل المسئولون عن الثقافة والاعلام .. وأحيانا النقاد .. ينظرون اليهم على أنهم مخرجين من الدرجة الثالثة .

إذ « التشجيعية » تكريم للشافعى . وللمسرح الاحتفالى الشافعى، ولمخرجى الثقافة الجماهيرية .. ومسرحها ايضا .

عبد الرحمن الشافعى

وعبد الرحمن الشافعى خريج الحقوق .. وليس معهد الفنون المسرحية، بدأ حياته الفنية عام ٦٣ فى المسرح العالمى، ثم انتقل الى الفرقة الاستعراضية مساعدا للاخراج مع ايرفن لايستر مخرج القاهرة فى ١٠٠٠ عام، ثم مع سعد اردش مخرج « الحرافيش » كما اخرج عشرات المسرحيات للثقافة الجماهيرية ابتداء من « ياسين وبهية » لنجيب سرور .. وكانت المرة الاولى التى يقدم فيها عرضا مسرحيا بوكالة الغورى .. ثم اخرج ادهم الشرقاوى، آه يا ليل يا قمر، سنبلة على قبر جمال، شفيقة ومتولى، على الزيبق، حكاية من وادى الملح، عاشق المداحين .. عروض مسرحة منوعات سرادق الحسين ثم الهلالية .. الفائز عنها بالتشجيعية

واخيرا مسرحيته التى اثارت ضجة وخلافا بين اساتذة الدراما والنقاد .. « مولد يا سيد » رؤية جديدة عن مسرحية رشاد رشدى .. لكن تظل مسرحياته التى تعتمد على السير الشعبية، والالات الشعبية والغناء الشعبى .. وفكرة عروض السامر أو الحلقة .. قبل الزيبق وعاشق المداحين والهلالية .. هى ابرز أعماله التى لاينافسه فيها مخرج عربى آخر .

قلت للشافعى :

● لماذا اخترت « بلدى يابلدى » بالذات ؟

– اردت ان انبه الاخرين، الذين يتسابقون الى ادعاء السبق للاهتمام بالمسرح الاحتفالى، أو الفرجة الشعبية .. سواء فى مصر او البلاد العربية .. ان رشاد رشدى هو أول مؤلف مسرحى وضع يده على الظاهرة الفولكلورية المسرحية، وأول من وظف التراث والموروث ليقدم مسرحا احتفاليا .. ينبثق من نسيج العمل .. فكريا . ودراميا . .

● ولماذا لم تقدمها كما هى .. بقلم رشاد رشدى فحسب ؟

– بلدى يا بلدى .. كتبت فى اعقاب هزيمة ٦٧، فحكمتها نبرة البحث عن الوطن الضائع والارض المفقودة .

عندما نتناول العرض بعد مرور ٢٠ سنة، فليس من المتصور ان نطرح نفس الموضوع بعد تغير ظرفه التاريخى، وكان لابد من مسرح يواجه الواقع وما طفح على السطح من ظواهر التعصب الدينى، والفساد الذى استشرى فى الحياة المصرية .. وبالتالى .. هى معادلة للنكسة العسكرية .

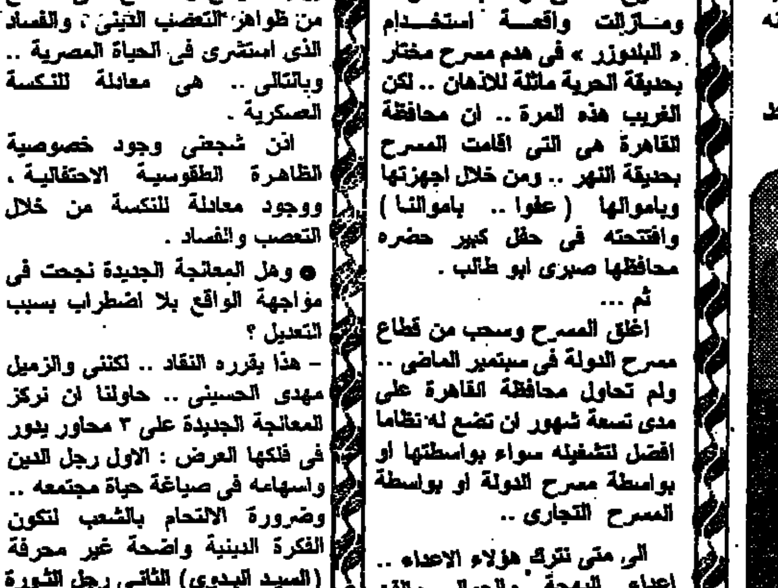
اذن شجعنى وجود خصوصية الظاهرة الطقوسية الاحتفالية، ووجود معادلة للنكسة من خلال التعصب والفساد .

● وهل المعالجة الجديدة نجحت فى مواجهة الواقع بلا اضطراب بسبب التعديل ؟

– هذا يقرره النقاد .. لكننى والزميل مهدى الحسينى .. حاولنا ان نركز المعالجة الجديدة على ٣ محاور يدور فى فلكها العرض : الاول رجل الدين واسهامه فى صياغة حياة مجتمعه .. وضرورة الالتحام بالشعب لتكون الفكرة الدينية واضحة غير محرفة (السيد البدوى) الثانى رجل الثورة والحكم (متولى) والعلاقة بين الكلمة والسيف .. أما العنصر الثانى فهو (الشعب) والتعديل الاساسى الذى ادخلناه على النص هو التأكيد على دور الشعب وليس الاعتماد على الفرد .. سواء كان رجل دين أو رجل سيف



ابراهيم عبد الرازق



جريمة «مسرح النهر»

لا يمكن ان يحدث هذا فى اى دولة فى العالم .. خاصة فى دولة لها نفس ظروفنا .. ان تكون عاصمتها اكبر عواصم افريقيا والشرق الاوسط وتكون عاصمتها .. عاصمة للجذب السياحى العربى صيفا فضلا عن عشرات الالوف من الاسر المصرية العاملة بالخارج والعائدة لقضاء اجازتها بالعاصمة الكبيرة وان يكون صيفها « حارا » وبالتالى يحلو السهر على ضفاف النهر، وفى الحدائق والاماكن الخلوية والمفتوحة بحثا عن نسمة هواء منعشة

هذه هى القاهرة .. مدينة العشرة ملايين والتى تستقبل مليونا من الضيوف والعائدين صيفا .. والتى تخلو من المسارح الخلوية الا واحدا فقط هو مسرح فاطمة رشدى

وعلى مدى عشر سنوات حاول المسرحيون استثمار الحدائق فى عروض مسرحية خلوية صيفية حديقة الاندلس ثم الحرية ثم حديقة النهر حديثا لكن اعداء البهجة والجمال بل اعداء الازدهار الثقافى والاقتصادى ولا استرسل واقول اعداء « مصر » ظلوا يناصبون الفكرة العداء ويقاومونها ويغلقون مسارح الحدائق الواحد بعد الاخر .. ومازالت واقعة استخدام « البلدوزر » فى هدم مسرح مختار بحديقة الحرية ماثلة للاذهان .. لكن الغريب هذه المرة .. ان محافظة القاهرة هى التى اقامت المسرح بحديقة النهر .. ومن خلال اجهزتها وباموالها (عفوا .. باموالنا) وافتتحته فى حفل كبير حضره محافظها صبرى ابو طالب .

ثم ...

اغلق المسرح وسحب من قطاع مسرح الدولة فى سبتمبر الماضى .. ولم تحاول محافظة القاهرة على مدى تسعة شهور ان تضع له نظاما افضل لتشغيله سواء بواسطتها او بواسطة مسرح الدولة او بواسطة المسرح التجارى ..

الى متى نترك هؤلاء الاعداء .. اعداء البهجة والجمال والفن والاقتصاد ينجحون فى حرمان عاصمة افريقيا والشرق الاوسط من مسرح حديقة يفيض بالبهجة والثقافة على جماهير القاهرة

« المحرر »

هكذا أخذ عن الأصل

من القلب

تنضم المجلس القومى للتعليم الى الهيئات التى تطالب بإنشاء الجامعة المفتوحة فى مصر .

قال المجلس ان الجامعات والمعاهد المصرية تعجز عن استيعاب الأعداد الضخمة من الخريجين التى تتزايد عاما بعد عام .

وتحاول الجامعات زيادة عدد المقبولين تحت ضغط الرأى العام ولكن ذلك يتم على حساب مستويات العملية التعليمية وعلى قيمة ما يمنح للخريجين من درجات علمية .

ويصاحب ذلك ظاهرة أخرى وهى التسرب لأن الطلاب تضطرهم ظروفهم الى ترك التعليم كأنصاف متعلمين ، وذلك لكسب قوتهم . ومن الأفضل ألا ترصد فى وجوههم أبواب التعليم الى الأبد ، بل يجب منحهم الفرصة الثانية وخاصة عندما تتسلط عليهم الرغبة فى الاستزادة من المعرفة أو فى استئناف التعليم من جديد عندما تزول العقبات التى تعترض طريقهم .

وأبرز مثال للجامعة المفتوحة تلك التى أنشأتها بريطانيا عام ٦٩ لتقدم المادة العلمية للدارسين عن بعد وترسلها للطلاب فى منازلهم .. لأن هؤلاء الطلاب من الكبار الذين يعيشون فى بيوتهم ويدرسون فى أوقات الفراغ .

ويسمح نظام الدراسة بالجامعة المفتوحة البريطانية للطلاب بأن يدرسوا بالخطى التى تتناسب وقدراتهم ، كما يسمح لهم بترك دراسة مادة معينة وأن يعودوا اليها فى الوقت الذى يناسبهم . كما يختار الطلاب عددا من المواد والبرامج بين الأنظمة الكثيرة المتاحة لهم .

ولا تشترط الجامعة المفتوحة فى بريطانيا أن يكون الطالب حاصلا على مؤهلات معينة عند الالتحاق ومع ذلك يمكنه الحصول على درجة جامعية اذا نجح فى الامتحانات النهائية لهذه الجامعة .

وتمنح الجامعة أيضا درجات علمية عالية للطلبة الحاصلين على شهادة جامعية .

ويعتمد التدريس فى الجامعة على الاذاعة والتليفزيون ويقضى الطالب من ١٠ الى ١٤ ساعة فى الأسبوع لمدة ٣٢ أسبوعا لدراسة المنهج الواحد أو المادة الواحدة . ويتسلم المادة الدراسية بالبريد ، ويقضى أسبوعا فى إحدى المدارس الصيفية .

ولكن المجلس القومى للتعليم رأى أن يقتصر الالتحاق على الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة الثانوية أو الشهادة الفنية المتوسطة وبشرط أن يكونوا قد أمضوا فى العمل عدة سنوات .

واقترح المجلس أن يتم بحث موضوع منح شهادات هذه الجامعة والاعتراف بها ومدى الارتباط بتوظيف خريجى الجامعة وذلك قبل انشائها .

ولعل أهم ما اقترحه المجلس القومى للتعليم أن تقوم هيئة غير حكومية بتطبيق فكرة الجامعة المفتوحة !

محسن محمد

حسن عامر فى المؤتمر الصحفى

اذاعة المباريات كارثة تهدد الاهلى والزمالك

انقذونا .. مخازن الادوية تهدد المنطقة بالخطر

كتب – سعيد عبد السلام :

وفى اطار الحياة الديمقراطية .. عقد المهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك مؤتمرا صحفيا حضره جميع اعضاء مجلس ادارة النادى ولفيف كبير من الصحفيين أجاب خلاله رئيس النادى والاعضاء على كل التساؤلات الخاصة بالظروف الحالية التى يعيشها نادى الزمالك

وفى بداية الحديث اكد المهندس حسن عامر على ضرورة وحدة الصف داخل النادى الذى يعد قلعة رياضية كبيرة شيدت لكى تخدم جميع ابنائها وليست فئة على حساب الأخرين

نتمنى الاشتراك فى البطولة العربية

وحول سؤال عن إشتراك الزمالك فى البطولة العربية لكرة التى ستقام سنويا أجاب رئيس نادى الزمالك باننا نأمل أن تساعدنا الظروف على الاشتراك فى تلك البطولة ويتوقف هذا على الوقت خاصة وأننا نعلم أن الفريق يشترك فى البطولات المحلية وبطولة أفريقيا .. واضاف الايمان سنقوم بعمل رحلات إلى الدول العربية لاقامة بعض المباريات الودية فى ظل تدعيم العلاقات الرياضية والشبابية بين مصر واشقائها العرب

مصاريف الكرة أرهقت الميزانية

واستطرد حسن عامر حديثه قائلا بأننا وكل الاندية نعانى من كثرة النفقات على فريق الكرة .. وأذيع سرا وهو ان ايرادات المباريات لا تتجاوز خمس مايتحمله النادى فى سبيل الاشتراك فى البطولة الافريقية والمباريات المحلية خاصة وأن التليفزيون لا يدفع عن اذاعة مباراة للكرة اكثر من ١٥ ألف جنيه وهذا مبلغ ضعيف إذا ماقورن باختفاء ظاهرة حضور الجماهير الى الملعب بسبب اذاعة المباريات !!

وأضاف رئيس نادى الزمالك أننا والمسئولون بالاهلى قد إتفقنا فى بداية الموسم الماضى بحضور المسئولين فى اتحاد الكرة على عدم إذاعة سبع مباريات لمحاولة تعويض الخسائر الكبيرة التى يتحملها النادى من جراء إذاعة المباريات ولكننا فوجئنا بإذاعة المباراة تلو الاخرى بحجة دواعى الامن .

وتجرى حاليا اتصالات بين الاهلى والزمالك بضرورة رفع قيمة اذاعة المباريات خاصة بعد عدم التزام المسئولين بالتليفزيون بقرار الدكتور على لطفى رئيس الوزراء السابق بحجة انها توصيات وليست قرارات ؟!!

كما اننى لم أذع سرا بالنسبة لمخازن الادوية داخل نادى الزمالك والتى اصدر الدكتور على لطفى وقتها قرارا بازالتها فورا ولم يتم ذلك فى عهد وزير الصحة وقت ذاك .

رفض كلمة المعارضة

وسئل المستشار جلال ابراهيم وكيل النادى عن صحة تضامنه للمعارضة داخل النادى فاجاب .. باننى أرفض أولا كلمة المعارضة واننى كعضو من اعضاء مجلس الادارة على ان استمع لجميع وجهات النظر من اجل مصلحة النادى

وسرعان ماتحولت الدفة حول فريق كرة القدم وكثرة عدد مدربى فرق الناشئين

فاجاب احمد مصطفى مدير الكرة .. بالنسبة للفريق الاول فهو يمر حاليا بافضل فترة استقرار على مدى العشر سنوات الماضية وهذا نتفهمنا الكامل بضرورة اسناد جميع النواحى الفنية لباركر المدير الفنى للفريق اما مايتردد باشراك مدربين لكل فريق من فرق الناشئين فهذا ضرورى نظرا لوجود ثلاث مسابقات .. بطولة الجمهورية والقاهرة والجيزة بالاضافة الى تسجيل ٥٠ لاعبا فى مسابقات الناشئين .. فهل كل هذا لايستدعى اشتراك مدربين لكل فريق

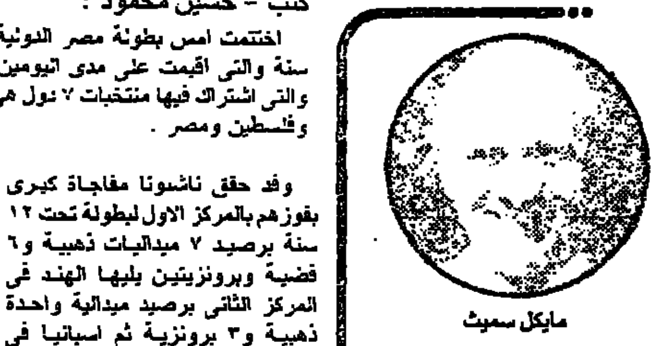
مؤتمر صحفى لكل مباراة

كل بلاد العالم تقيم موتمرا صحفيا عقب كل مباراة هكذا بدأ حمادة امام كلامه وأضاف .. بأنه يجرى الان اتفاق حول عقد موتمر صحفى عقب كل مباراة سواء كانت محلية او دولية يجيب فيه مدربى الفريقين على كل اسئلة الصحفيين وهذا بطبعه سوف يكون له تأثير ايجابى على مستوى الكرة المصرية

واختتم المهندس حسن عامر المؤتمر الصحفى الذى استمر قرابة الساعتين والنصف بأن مشكلتنا تكمن فى نسيان الانجازات والوقوف على السلبيات فقط وأضاف بأن النهضة الرياضية تتوقف على الاستقرار داخل الاندية خاصة ناديى الاهلى والزمالك صاحبا الشعبية الجارفة فى مصر .



حسن عامر اثناء المؤتمر الصحفى



د . عبد الاحد جمال الدين يقلد احمد شوقى باقة من الزهور وميدالية ذهبية للفوز ببطولة الوزن المفتوح

تصوير – محمد سعيد

معسكر لمنتخب السلة فى أمريكا واسبانيا

قرر اتحاد السلة اقامة معسكرين للمنتخب القومى للسلة .. الاول فى امريكا فى الفترة من ١٥ الى ٢٥ نوفمبر القادم ويلعب خلاله المنتخب مع بعض فرق الاندية والجامعات والثانى يبدأ فى اول ديسمبر باسبانيا حيث يغادر المنتخب اسبانيا الى تونس مباشرة للاشتراك فى بطولة افريقيا الرابعة عشرة للامم والتى تبدأ يوم ١٨ ديسمبر .

وقد بدأ امس الاول معسكر اعداد المنتخب القومى للرجال حيث يؤدى مرانه اليوم بصالة الكلية الحربية تحت اشراف الدكتور عادل صبرى ومساعده يسرى حمدى ويحضره ١٦ لاعبا فى اطار الاستعداد لبطولة الدورة العربية للامم والتى تنظمها مصر بصالة استاد الاسكندرية .

مصر تحتكر البطولة الدولية للناشئين فى الجودو

كتب – حسين محمود :

اختتمت امس بطولة مصر الدولية الرابعة للجودو للناشئين تحت ١٢ و١٤ سنة والتى اقيمت على مدى اليومين الماضيين بالصالة المغطاة بنادى الزمالك والتى اشترك فيها منتخبات ٧ دول هى اسبانيا والهند والكويت وقبرص وايطاليا وفلسطين ومصر .

وقد حقق ناشئونا مفاجأة كبرى بفوزهم بالمركز الاول لبطولة تحت ١٢ سنة برصيد ٧ ميداليات ذهبية و٦ فضية وبرونزيتين يليها الهند فى المركز الثانى برصيد ميدالية واحدة ذهبية و٣ برونزية ثم اسبانيا فى المركز الثالث برصيد ميداليتين فضيتان واربعة برونزية وقبرص فى المركز الرابع برصيد ثلاث ميداليات برونزيتين وكل من ايطاليا والكويت فى المركز الخامس والسادس برصيد ميداليتان برونزيتان .. فى حين لم تحصل فلسطين على اى ميداليات .

وحتى مثول (الجريدة) للطبعة الاولى لم تكن قد انتهت بعد مسابقات بطولة تحت ١٤ سنة .

ارا الخبراء

وقد اجمع الخبراء الذين حضروا البطولة على ان ناشئينا استحقوا الفوز بهذا العدد الوفير من الميداليات لمستواهم المتميز واصرارهم على الفوز .

يقول مستر كاتو رئيس الاتحاد الاسيوى بانه حرص على مشاهدة البطولة نظرا لقوة الدول المشتركة فيها .. وقد لفت نظرى قوة الفريق المصرى واتوقع له شأنا اخر فى المستقبل واضاف باننى سعيد لهذا المستوى الذى شاهدته فى اول زيارة للقاهرة .

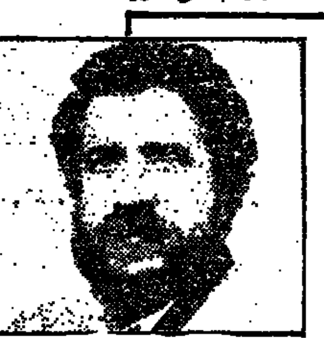
وقال بن عمر محمد رئيس الاتحاد الافريقى بان مصر جديرة بالفوز بالبطولة لاداء لاعبيها المتميز واصرارهم على الفوز .

مايكل سميث

المنتخب القومى يتدرب بعد الظهر

يودى المنتخب القومى لكرة القدم مرانه اليوم فى الرابعة بعد الظهر بالملعب الفرعى باستاد القاهرة استعدادا للسفر الى كينيا يوم الجمعة القادم لاداء مباراة العودة امام المنتخب الكينى .

انضم لاعبو المنتخب العسكريون العائدون من ايطاليا لمران الفريق .



حسن ساكانسكا

تشكيل جهاز الكرة بنادى الكروم

يتم خلال اليومين القادمين تشكيل جهاز الكرة بنادى الكروم .. والنية متجهة لتعيين حسن ساكانسكا مديرا للكرة وصلاح الناهى مدربا وميمى سعيتى مساعدا ودهب الكبير اداريا .

يعتذر الاستاذ كامل زهيرى عن عدم الكتابة .. لسفره

اختيار بعثة مصر لبطولة افريقيا للمصارعة

الاسكندرية – فتحى عبد أحمد :

اقيمت باستاد الاسكندرية أمس تجارب لاختيار المنتخب القومى للمصارعة ووقع اختيار الاتحاد المصرى بصفة نهائية على ٢٠ مصارعا نصفهم من الاسكندرية لتمثيل مصر فى دورة الالعاب الافريقية بكينيا .

للمصارعة الرومانية عبد اللطيف خلف – شعبان عبد الوهاب (كابتن الفريق) – صابر جابر – كمال عبده واحمد عبد المقصود من الاسكندرية واشرف عبد الفتاح – فرج عبد المنعم – وعماد عبد الرحمن ورأفت سعودى من القاهرة واحمد الحداد من المنوفية .

وللمصارعة الحرة – طارق ابراهيم – احمد حسين – صابر حافظ – عبد القادر صلاح الدين وزكى فودة من الاسكندرية – وعادل حسن من القاهرة وساسى كمال (الجيزة) – وعصام الخضرى (الاسماعيلية) ومحسن ابو الفار وعلى السيد من المنوفية .



نافراتيلوفا وشتيفى جراف فى نهائى ويمبلدون اليوم

تلتقى اليوم الامريكيه مرتينا نافراتيلوفا والمصنفة رقم واحد فى العالم مع الالمانية الغربية شتيفى جراف المصنفة رقم ٢ فى نهائى بطولة ويمبلدون الدولية للتنس لفردى السيدات .

وتعتبر مباراة اليوم هامة جدا ليس لتحديد ابطال فحسب وانما ايضا لتحديد بطلة العالم والتى تحتل المركز الاول فى التصنيف العام .

المعروف ان مارتينا نافراتيلوفا تحتل المركز الاول منذ ٢٤ شهرا وتحمل لقب الويمبلدون فى العام الماضى .

والمعروف ان نفراتيلوفا فازت باللقب من قبل ٧ مرات وتسعى لتحقيق الفوز الثامن حتى تتقدم خطوة نحو كسر الرقم العالمى لعدد مرات الفوز وهو ٨ مرات المسجل باسم هيلين ويلز فى الفترة من عام ٢٧ الى ١٩٣٨ .

وتسعى ايضا لتحقيق الفوز السادس على التوالى لتكون أول امراة تحقق هذا الانجاز .

أما الالمانية شتيفى جراف الصاعدة كالصاروخ فهى تسعى لتحقيق مفاجآت أخرى بعد التى حققتها بالفوز على نافراتيلوفا فى نهائى بطولة رولان جاروس بفرنسا منذ شهر .

« بيسكارا وبيزا » لدورى ايطاليا

صعد ناديا بيسكارا وبيزا الايطاليان الى دورى الدرجة الاولى بعد ان تصدرا دورى الدرجة الثانية الذى انتهت مبارياته هذا الاسبوع .

٦ وجوه جديدة للاهلى فى الموسم الجديد

كتب – ماجد نوار :

قرر جهاز الكرة بالنادى الاهلى تأجيل اعلان قائمة قيد اللاعبين للموسم الجديد والتى كان من المقرر اعلانها خلال الايام القادمة الى مابعد انتهاء فترة الاعداد وذلك لاتاحة الفرصة امام جميع اللاعبين وخاصة من تم وضعهم تحت الاختبار لاثبات كفاءتهم وقدرتهم على الاستمرار .

كما قرر جيف باتلر مدرب الفريق ان يتدرب اللاعبون ثلاث مرات على فترتين ايام الاحد والثلاثاء والخميس ويحصل الفريق على راحة يوم الجمعة .

وتم انضمام ستة لاعبين من الناشئين الى تدريبات الاعداد وهم هانى رمزى واحمد جمال ومحمد امام وابراهيم حسن وخالد مصطفى حارس المرمى كما ينضم عمرو انور عقب عودته من كندا .

راحة لحمادة

وبالنسبة لموقف بعض اللاعبين الكبار فقد فضل الجهاز عدم انضمام حماده صدقى الى فترة الاعداد الا بعد انتهاء الجنسات الكهربائية وتمام التأكد من سلامته حيث كان يعانى من تمزق فى العضلة الضامة وكان حمادة يريد ان يدخل التدريبات مع الفريق .

كما انضم للتدريبات زكريا ناصف وخالد جاد الله .

ويغيب عن التدريب نجوم الفريق الدوليين مجدى عبد الغنى وربيع ياسين ومحمد سعد وحسام حسن وثابت البطل واحمد شوبير .

وتحدد بصفة مبدئية ان يقضى الفريق فترة الاعداد الخارجى بيوغوسلافيا خلال الفترة من ٩ الى ٢٣ اغسطس المقبل .

هذا وقد ادى الفريق مرانه امس فى التاسعة صباحا بقيادة باتلر وانور سلامة وفتحى مبروك وقام باتلر بتدريب مكثف لحراس المرمى الثلاثة اكرامى وايهاب جلال وخالد مصطفى .




هودل يلعب لموناكو الفرنسى

انتقل جلين هودل لاعب وسط منتخب انجلترا من ناديه توتنهام للعب لنادى موناكو الفرنسى لمدة عامين حصل توتنهام على ٧ ملايين فرنك فرنسى عند توقيع العقد .



منتخب الناشئين عاد من المانيا ويطير الى كندا يوم الثلاثاء

كتب – طارق مصطفى :

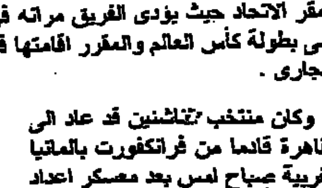
يتجمع صباح اليوم لاعبو المنتخب القومى للناشئين تحت ١٧ سنة لكرة القدم بمقر الاتحاد حيث يؤدى الفريق مرانه فى الثالثة بعد الظهر استعدادا للاشتراك فى بطولة كأس العالم والمقرر اقامتها فى كندا فى الفترة من ١٢ الى ٢٤ يوليو الجارى .

وكان منتخب الناشئين قد عاد الى القاهرة قادما من فرانكفورت بالمانيا الغربية صباح امس بعد معسكر اعداد استمر لمدة ثلاثة اسابيع وتخلله ٦ مباريات ودية .

وصرح الدكتور خطاب عمر ادارى الفريق ان مران الفريق سيستمر يومى الاحد والاثنين بواقع مرتين يوميا ثم يسافر الفريق الى كندا صباح الثلاثاء مرورا بامستردام .

والجدير بالذكر ان بعثة المنتخب ستضم ١٨ لاعبا تم ارسال اسمائهم الى اللجنة المنظمة للبطولة منذ ١٠ أيام .

والمعروف ان مجموعة مصر فى نهائيات كأس العالم تضم كندا وقطر بالاضافة الى ايطاليا بعد الغاء قرار الاتحاد الدولى بحرمان ايطاليا من المشاركة فى النهائيات لانها اشركت بعض اللاعبين الذين تجاوزا السن فى مباريات التصفيات .





الوحش

الوحش فى كندا

يغادر القاهرة اليوم محمد عبده صالح الوحش المدير الفنى للاتحاد الافريقى متجها الى كندا حيث يقوم بالاشراف الفنى على البطولة من قبل الاتحاد الدولى ويقوم باعداد التقرير الفنى لها .

التدريب بالترسانة

من ناحية اخرى طلب المسئولون عن المنتخب القومى للناشئين المران بملعب الترسانة ايام ٤ و٥ و٦ يوليو الجارى .. وقد وافق نادى الترسانة على ان يكون المران على فترة واحدة من الثامنة صباحا وحتى العاشرة نظرا لبدء فريق الترسانة فترة اعداده فى تلك الفترة بالاضافة الى اختبارات الناشئين وبدء مران بعض الفرق .

الاعدادية الجديدة بنات بسوهاج تشاطر الزميلة حسنيه امين الاحزان لوفاة والدها وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بلقاس الاعدادية للبنين تشاطر الزميل السيد محمد العشرى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مجلس ادارة اللجنة النقابية للبناء والاخشاب بمركز بلقاس

يواسى الزميل درويش السيد احمد لوفاة حرم عمه الحاج ابراهيم احمد للفقيده الرحمة وللاسره الصبر

اللجنة النقابية المهنيه للبناء والاخشاب بمركز بلقاس

تواسى الزملاء المعلم جميل العزب لوفاة والدته والحاج سامى ابراهيم حسن واخوانه لوفاة والدتهم لهم الرحمة والمغفرة ولزويهم صادق العزاء

مدرسة اللغات التجارية بكفر الشيخ تشاطر الزميلة رجاء عبد الموجود الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

الوحدة المحلية بمحلة دياى

سكرتير الوحدة والعاملون يشاطرون المهندس محمد عبد ربه عبد اللطيف رئيس الوحدة الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دسوق

تنعى بمزيد الحزن الزميل المرحوم

احمد محمد ابو النور

المدرس بممدوح الصردى بدسوق للفقيد الرحمة

ممدوح الصردى بدسوق

اسرة المدرسة تنعى الزميل المرحوم

احمد محمد ابو النور

للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

جمعية العاملين بالشئون الاجتماعية بدمياط

تواسى الاستاذ السعيد الجندى لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

نقابة الاجتماعيين بدمياط

تواسى الاستاذ السعيد الجندى لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

ادارة الرقابة والمتابعة

وخدمة المواطنين بالشئون الاجتماعية بدمياط تنعى شقيقه الاستاذ السعيد الجندى مدير الادارة للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

السيد سطلب يواسى الاستاذ السعيد الجندى

مدرستا المنشاه الكبرى الابتدائية

تشاطر السيده سميره المتولى الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيد الرحمة

اسرة المكتب الفنى بالاعلانات المصرية تشاطر الزميل سعيد عبد الخالق الخطاط فى وفاة والده المرحوم عبد الخالق مدبولى الخطاط باخبار اليوم سابقا ووالد كل من يسرى الخطاط بالاهرام ومحمد بوزارة التربية وسمير بوزارة الاوقاف والاسرة تشكر كل من واساهم فى فقيدهم العزيز والبقاء لله وحده

مدرسة ميت محسن الاعداديه

اسرة المدرسة تنعى بقلوب داميه الزميل المرحوم عبد الخالق الكحكى للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

المعلمين المشتركة بميت غمر

تشاطر الزميلة نجله خلاف الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

مدارس قسم الجعفريه التعليمى

تنعى السيد عبد الفتاح المحضر العام بمدرسة الشهيد مجدى ابو النعاس للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

عائلة الكرامات بالمحامده بسوهاج وعائلة الغول بالمنشاه ينعون بخالص العزاء الحاج محمد احمد مصطفى صاحب شركة النهضه بالموسكى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة السيد المحمدى وحماده الغول

شكر وذكرى الاربعين

للفقيد عائلة الهندى المرحوم

محمد احمد الهندى

مدير ادارة الغرفة التجارية بكفر الشيخ ومدير مكتب جريدتى الجمهورية والمساء والاسره وهى تؤمن بقضاء الله وقدره وتحيى ذكرى الاربعين تتقدم بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور او البرق

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والساده الوزراء ورئيس مجلس الشعب والسيد الوزير المحافظ والساده اعضاء مجلس الشعب والشورى بالمحافظة ورجال الحزب الوطنى والمجالس المحلية والمعلمون وأسرة مدرسة العجوزة الثانوية التجارية للبنات بالقاهرة واسرتى المحافظات ونتاج للمحافظات وقسم الحصول بجريدة الجمهورية والاستاذ محمد جعفر مراسل الجمهورية بقلين ورئيس وموظفى الغرفة التجارية ونقيب ورئيس المعلمين وجميع اهالى كفر الشيخ ومحبى الاسره ذكرى الاربعين غدا الاحد ٥ يوليو ١٩٨٧ ١٢ بدار المناسبات بكفر الشيخ

زوجى الغالى – والدنا الحبيب

عشت عظيما بإيمانك ومبادئك ورحلت طاهرا شريفا وكنت نعم الزوج والاب الحنون فنم مستريحا قرير العين فنحن على تعاليمك سائرون زوجتك واولادك

جدنا الحبيب الغالى :

بحنان الاب غمرتنا بتضحياتك دائما اسعدتنا كنت لنا العطاء دائما بلا حدود والدنيا فراغ بعدك حياة لاتحتمل اشواقنا مجدولة اليك تامر – هيثم – محمد – فاتن عمرو

مدرسة ميت حبر ٢ بالمنصورة تشاطر الزميله مها احمد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة

التجارة بنات بمنيا القمح

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ حسنى ثروت الاحزان فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

المعهد الدينى الثانوى ببلقاس

يشاطر الزميل عبد الباسط القصبى عبد الهادى الاحزان لوفاة والده

إعلانات صغيرة

مزادات

جهاز التعمير
جهاز التنمية والتعمير
بمطـــروح
مزاد علنى

يعلن قطاع التنمية والتعمير بمطروح عن رغبته فى بيع اصناف جديدة ومستعملة خاصة بالقطاع ومشروع برنامج الغذاء العالمى ٢٢٧٠ امتداد عبارة عن جرارات وماكينات وقطع غيار متنوعة ومقاطير وقطع غيار مروحة هوائية وكاوتش جديد وكهنه وخردة بالمزاد العلنى بالجلسة التى تنعقد يوم ١٩٨٧/٧/٢٩ بعمارة الشركة المتحدة للاسكان والتعمير شارع النصر ودوران شارع النصر شقة ٥٠٣ الدور الخامس امام فندق الاسكندرية بالمنشية الاسكندرية ويمكن سحب كراسة الشروط من مكتب برنامج الغذاء العالمى ١٣١ ش بور سعيد بالابراهيمية بالاسكندرية ومقر ادارة القطاع بمطروح نظير مبلغ عشرة جنيهات

رئاسة مركز السنبلاوين
تعلن عن مزاد تاجير بوفيه حديقة الاسرة يوم ١٩٨٧/٧/١٥ ٨٧/٩

مزاد علنى هام
جمعية نور الاسلام

تعلن عن بيع عدد ٣٦٠ تخته خشبية خاصة بفصول الثقافة وذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١١ الساعة الحادية عشر صباحا لمقر الجمعية ٦٧ عبد المنعم سند كامب شيزار بالاسكندرية

للاستعلام :
مكتب الخبير المثمن
على حسن عبد الله
١٣ شارع الطمية اميروزو – محرم بك بالاسكندرية

تنبيه

تم تصحيح اسم السيد احمد محمد اسماعيل الى احمد محمود عبد الهادى بالحكم القضائى الصادر بتاريخ ١٩٨٥/٤/٢٩

تكوين شركات

بموجب عقد محرر ١٩٨٠/١/١ تكونت شركة توصيه بسيطه بين كل من المهندس محمد عبد الغنى القويسنى شريك متضامن وشريكه موصيه مذكورة فى العقد واسم الشركة مكتب المقاولات والاستشارات الهندسية (كويسكو) ومركزها الرئيسى ٨٣ شارع رمسيس بالقاهرة براس مال قدره عشرة الاف جنيها وقد تمت تعديلات ذكرت فى العقد المسجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية برقم ١٥٠٩ لسنة ١٩٨٧ يفيد تكوين شركة توصيه بسيطه بين شريك

متضامن وشريك موصى مذكورين بالعقد واسم الشركة اصبح شركة كويسكو للانشاءات المتميزة محمد عبد الغنى

القويسنى وشركاه ومركزها الرئيسى ١٩ شارع الخليفه المأمون بمصر الجديدة لمدة خمس سنوات تبدأ من ١٩٨٠/١/١

قابلة للتجديد لمدد مماثلة مالم يخطر احمد الطرفين الاخر برغبته فى عدم التجديد واصبح راس مال الشركة مليون جنيها وحق التوقيع عن الشركة والادارة للشريك المتضامن المهندس محمد عبد الغنى القويسنى منفردا

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطـــاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٧/٢١ عن عملية مد شبكة مواسير اسبستوس بعزبة الشيخ شحاته احمد من عملية مياه الطوابية مركز ابنوب .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .
٨٧/٦

أختام مفقودة

فقد ختم عزب محمد اسماعيل ببنى سويف وغير مدين لاحد .

مناقصات

رئاسة مركز منيا القمح
ادارة العقود

يعلن رئاسة مركز منيا القمح عن
١ ـ مناقصة عامه للاعمال السنوية ٨٨/٨٧ لتنفيذ الترميمات والانشاءات الصغيرة بالمبانى الحكومية بدائرة المركز فى حدود مبلغ ١٥٠٠٠٠ ج مائة وخمسون الف جنيه وقد تحدد لها جلسة الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف
٢ ـ مناقصة عامه لاعمال مشروعات الابنيه التعليمية بدائرة المركز فى حدود مبلغ ٢٩٥٠٠٠ ج مائتان خمسة وتسعون الف جنيه وقد تحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٨/١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا للفتح المظاريف .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس المركز مرفقا به تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال من مصلحة حكومية او قطاع عام وتطلب كراسة الشروط بالنسبة لاعمال مشروعات الابنية التعليمية مقابل دفع مبلغ ٥ ج خمسة جنيهات تضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد ٨٧/٤

محافظة بورسعيد

مديرية التربية والتعليم ببورسعيد

تعلن المديرية عن مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاصناف الاتية بعد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا بمبنى المديرية المركزية ادارة المخازن .
١) الادوات الكتابية والمكتبية الاحد ١٩٨٧/٨/٩
٢) خامات التعليم الصناعى الثلاثاء ١٩٨٧/٨/١١
٣) تجهيزات التعليم الصناعى الخميس ١٩٨٧/٨/١٣
٤) تغذية المدارس الاحد ١٩٨٧/٨/١٦
٥) ادوات الاقتصاد المنزلى الثلاثاء ١٩٨٧/٨/١٨
٦) الات الطباعة الخميس ١٩٨٧/٨/٢٠
٧) اجهزة اطفاء الحريق الاحد ١٩٨٧/٨/٢٣
٨) ادوات التربية الزراعية الاربعاء ١٩٨٧/٨/٢٦
٩) اجهزة ووسائل تعليمية السبت ١٩٨٧/٨/٢٩
١٠) ادوات تربية موسيقية الاثنين ١٩٨٧/٨/٣١
١١) مراتب ومفروشات الاربعاء ١٩٨٧/٩/٢
١٢) الطباشير السبت ١٩٨٧/٩/٥
١٣) الكراسى الخيزران الاثنين ١٩٨٧/٩/٧
١٤) ادوات التربية الفنية الاربعاء ١٩٨٧/٩/٩

١ ـ يمكن الحصول على الشروط والقوائم مقابل ٢ جنيه جنيهان يضاف اليها ٧٥ قرش مصاريف البريد عن كل مناقصة وتقدم الطلبات على طلب تمغة فئة ٢٠ قرش لكل مناقصة على حده وتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء بالنسبة لمشتريات المخازن
٢ ـ بالنسبة لتغذية المدارس تنقسم الى قسمين
أ ـ المرحلة الابتدائية محدوده بين شركات القطاع العام المنتجه للصنف انواع بسكويت
ب ـ المرحلتين الاعدادية والثانوية عامة بين كل من شركات القطاع العام والخاص ووجبات عادية ويتم صرف كراسة الشروط من مخازن المديرية مقابل ٥ جنيه خمسة جنيهات
٣ ـ ارفاق صورة البطاقة الضريبية
٨٧/٧

مناقصات

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين عن مشروع الرصف الاتى:
أ ـ انشاء ورصف على الساخن لجزء من الطريق ٢٦٦ من نهاية الرصف القديم داخل قرية منشاة المغالقة بطول ٢٠٠ متر
ب ـ انشاء ورصف على الساخن لجزء من الطريق ٢٦٤ من نهاية الرصف القديم عند قنطرة البرنسيسة الى اتجاه المحرص غرب بطول ٩٠٠ متر
جـ ـ انشاء ورصف على الساخن لجزء من الطريق ٢٦٤ من نهاية الرصف القديم الى اتجاه قرية البراجيل بطول ٧٥٠ متر
د ـ انشاء ورصف على الساخن لجزء من الطريق رقم ٥٣ جسر مصرف المحيط عند تقابلة بالطريق السياحى الى قرية اتقا

وتحدد لذلك جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/١٤ وكراسات الشروط ٢٠٠ جنيه بالاضافة الى جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ويشترط سداد ١٪ من اجمالى القيمة بالكامل تكمل الى ٥٪ عند الترسية وجملة الاعمال غير قابلة للتجزئة ويشترط ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحة تكمل لهذا الاعلان
٨٧/٣١٦٢

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلبيس عن اجراء مناقصات عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العام ٨٨/٨٧ للعمليات الاتية :
١ ـ عملية انشاء مدارس متكاملة بدائرة المركز فى حدود اعتماد ١٥٠٠٠٠ مائة وخمسون الف جنيه
٢ ـ عملية انشاء فصول وورش بمدارس بدائرة المركز فى حدود اعتماد ٢٥٠٠٠٠ مائتين وخمسون الف جنيه .
٣ ـ اعمال الانشاءات ومصالح الخدمات بدائرة المركز فى حدود اعتماد ١٥٠٠٠٠ مائة وخمسون الف جنيه .
٤ ـ اعمال الترميمات والانشاءات الصغيرة بدائرة المركز فى حدود اعتماد ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف جنيه .

وتحدد موعد فتح المظاريف لكل مناقصة على حده وبالترتيب ايام ٧/٢٩ ، ٧/٣٠ ، ٨/١ ، ٨٧/٨/٢ الساعة ١٢ ظهرا وذلك بديوان عام الوحدة .

وكراسات الشروط يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات نظير مبلغ ١٠ جنيه للنسخة على ان يسدد تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين للقطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة .

وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان .
٨٧/٨

مناقصات

محافظة الاسماعيلية
مديرية الزراعة
شارع شبين الكوم بالاسماعيلية

تعلن عن طرح المناقصة العامة بين القطاعين العامة والخاص لتوريد عدد ٧٨ موتوسيكل تحدد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٨ بالمديرية تقدم العطاءات داخل مظاريف مناقصة باسم السيد مدير عام المديرية بديوان المديرية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الحسابات نظير مبلغ عشرون جنيها وتكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء تزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

ولن يلتفت الى العطاءات التى تقدم دون سداد التأمين او التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مستوفاه للشروط
٨٧/٢

محافظة جنوب سيناء
مديرية الاسكان

تعلن المديرية بين مقاولى القطاع العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ١٩٨٧/١
لعملية تطوير مستشفى
راس سدر

وذلك طبقا للشروط والمواصفات والرسومات التى يتم سحبها من مديرية الاسكان محافظة جنوب سيناء بموجب طلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان مع سداد القيمة بمبلغ ١٠٠ ج مائة جنيه لاغير فى اوقات العمل الرسمية ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق مدون عليه اسم العلمية باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العملية بموجب خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف او شيك مقبول الدفع او نقدا بخزينة المديرية ويرفق بالعطاء السجل التجارى – سجل المقاولين – البطاقة الضريبية مجدده – سابقة الخبره . وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر مديرية الاسكان بالمحافظة ولن يلتفت الى العطاءات الواردة قبل او بعد هذا الميعاد او المخالفة للشروط والله ولى التوفيق

مديرية الاصلاح
الزراعى ببنى سويف

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مخازن لجمعيات الاصلاح الزراعى بمراكز بنى سويف وببا والفشن لعدد ١٧ مخزن . وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٧/٢٩ موعدا لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية ببنى سويف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرة جنيهات من مقر المديرية ببنى سويف ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين سارية المفعول مع دفع تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الاعتماد علما بان كل مركز وحده مستقله فى تقديم العطاءات

اعـــلان
الهيئة المصرية العامة للكتاب
كورنيش النيل ـ رملة بولاق

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٤ لسنة ٨٧/٨٦ بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين وذلك لتوريد ١ ماكينة حياكة ملازم بالخيط اتوماتيكية

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بادارة المشتريات بمبنى الهيئة بالعنوان عالية وذلك مقابل مبلغ وقدره ٥ ج فقط خمسة جنيهات لاغير على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ من القيمة يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد ادوات كهربائية عبارة عن اعمدة وكشافات وكابلات ومفاتيح وتحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٧/٢٠ وتطلب الشروط والمواصفات مقابل سداد خمسة جنيهات ولن يلتفت الى اى عطاء بدون تأمين ابتدائى كامل بنسبة ٢٪ وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

أخبار الفيديو والكاسيت

قتال الاشرار أراد أن يثأر لشقيقة فماذا تكون النهاية ؟

من أقوى الافلام الهندية التى قدمها الفيديو هذا العام والفيلم بطولة دارمندار وشاتروخان وتدور احداث هذا الفيلم حول خلافات قد احتدمت بين عائلتين بسبب مأسلة عاطفية حيث أحب احد الافراد فتاة من العائلة الاخرى ادت هذه العلاقة العاطفية الى مقتلة فى النهاية .

ولكن شقيقة أراد أن يثأر له مقام يتصدى للعائلة الاخرى ومن هنا تبدأ احداث وصراعات هذا الفيلم الكبير المعروض فى اسواق الفيديو من انتاج شركة اميجو للفيديو نحن ندعوك عزيزى المشاهد : لمشاهدة احداث الفيلم ونحن فى انتظار رأيك حول احداث هذا الفيلم .

★ الشيطان المأجور :

من بين الافلام الجيدة والمعروضة فى أسواق الفيديو فيلم الشيطان الماجور من انتاج الشافعى فيديو فيلم وأحداث الفيلم تأخذ المشاهد الى سلسلة من الاحداث المتواصلة والصراع .


موبيليات YEF
يوسف العراقي
تؤيد وتبايع قائد المسيرة الوطنية
الرئيس
محمد حسني مبارك
للفترة القادمة لرئاسة
جمهورية مصر العربية
وتدعو له بدوام التوفيق
من أجل مصلحة
أبناء شعب مصر العربي
القاهرة:
٤١ شارع عبد العزيز
ت: ٩٠١٩٢١ / ٩٣٨٠٠٦
دمياط:
شارع كورنيش النيل بجوار
مسجد البحر ت: ٢٤١٣٠
شعب محافظة
دمياط
بجميع طوائفه وقطاعه الخاص والأجهزة
الشعبية والسياسية والتنفيذية وهيئاته
النقابية والشبابية وعلى رأسهم..
الوزير الدكتور/ أحمد أحمد جويلي
محافظ دمياط
يبايعون ويؤيدون ترشيح
السيد الرئيس
محمد حسني مبارك
لفترة رئاسة ثانية بكل الثقة والإيمان والاقتناع لما عهدناه من حرص على مصلحة الوطن والمواطن وما تحقق
من انجازات في مجالات التعمير والإنتاج والاستقرار ودعماً للمسيرة الديمقراطية وتحقيقاً للتقدم والخير والرخاء.
بسم الله الرحمن الرحيم
"إن ينصركم الله فلا غالب لكم"
صدق الله العظيم
موبيليات
العوادلي
بدمياط
اللمسة الساحرة في عالم الموبيليا
تؤيد وتبايع السيد الرئيس
محمد حسني مبارك
رئيساً لجمهورية مصر العربية
على طريق الأمن والتنمية
والاستقرار وحب مصر
وفقكم الله لأعمال ما فيه مصلحة
شعبنا الحبيب وإلى الأمام.
مع أطيب تمنياتنا لكم بدوام الصحة والسعادة
الحاج/ حجاج رجب العوادلي
دمياط .. أرض الحرس الوطني
تليفون: ٢٤١٢١ دمياط
محلات
شيك جي
للملابس الجاهزة
دمياط - شارع النقراشي
ت: ٢٣٨٧٧
مع تحيات/ السيد اسماعيل
السيد السعيد الشلقاني
مندوب جريدة الجمهورية
بمحافظة دمياط
ت ٤١٣٣٣ فارسكور
محمد ...
للتجارة والمقاولات الكهربائية
٢٠ ميدان الكباس
بدمياط
ت ٢١٣٠٤ دمياط
موبيليات
مصطفى فهيم وكامل محمد سعد
تؤيد وتبايع الرئيس محمد حسني مبارك
دمياط ش الجلاء ت ٢٢٦٢٩
النقابة الفرعية للمعلمين بدمياط
تؤيد وتبايع السيد الرئيس
محمد حسني مبارك رئيساً لجمهورية مصر العربية
من أجل مسيرة التنمية والديمقراطية والاستقرار
نقيب المعلمين عطية الديب
مركز توزيع الأخشاب بدمياط
واللجنة الإدارية ومديرو الفروع والعاملون به
يؤيدون ويبايعون قائد المسيرة الوطنية الرئيس/ محمد حسني مبارك
عبد الرازق
أولاد محمد عبد الرازق
يبايعون الرئيس محمد حسني مبارك
دمياط ش البخاري (٢٣ يوليو) ت ٢٤٨٨٦
دمياط
رضا جبر
للملبوسات العصرية
يؤيد ويبايع
الرئيس/ محمد حسني مبارك رئيساً للجمهورية
دمياط - شارع المعهد - رأس البر - شارع النيل
مؤسسة
العزوني
للحلويات
لصاحبها و مديرها
مجدى عبد الفتاح العزوني
يؤيد ويبايع ترشيح قائد المسيرة الوطنيه
الرئيس محمد حسني مبارك
رئيساً لجمهورية مصر العربية
لفترة رئاسة ثانية من أجل مسيرة التنمية والاستقرار
والديمقراطية ومن أجل أن تستمر مسيرة صنع في مصر
ومن أجل الحفاظ على الإنجازات التي تحققت في عهده
مجدي العزوني يتمنى لسيادة الرئيس محمد حسني مبارك
كل التوفيق خلال فترة الرئاسة المقبلة .. ويسأل الله أن يسدد
على طريق النصر خطاه .. وأن يحفظه ذخراً لوطننا الحبيب
مع تحيات مجدي العزوني
حلواني
العزوني
ELAZZONY
أرقى الحلويات الشرقية و الأفرنجية
العزوني.. قمة الحلويات السويسرية
العزوني.. عرض كبير من الحلويات الغربية
ترقبوا...
مفاجأة دمياط
قريباً
جاتوه العزوني العالمي
بالخبرة السويسرية
دمياط: شارع الجلاء - بجوار محطة الأتوبيس
المعرض ت ٢١١٧٧ / ٢١١٨٨ دمياط
المصنع ت ٢٣٦١١ دمياط
مع تحيات
مجدي العزوني